Escalade au lac Long

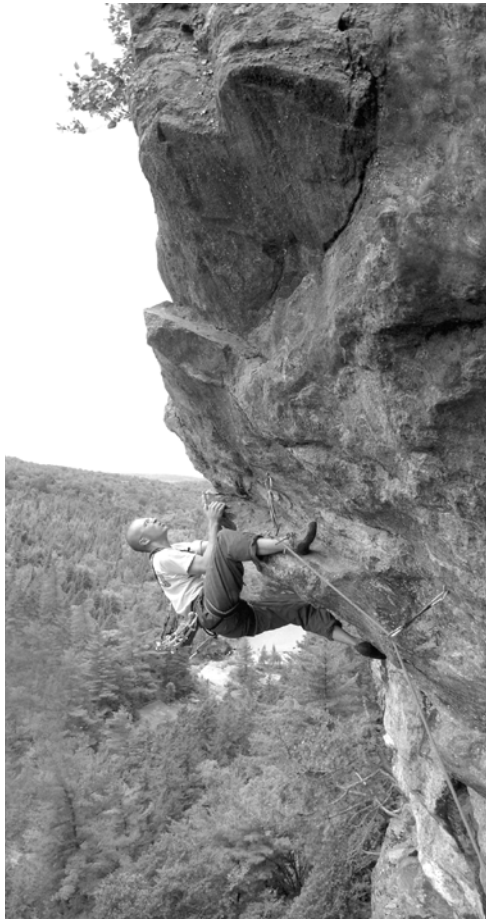
été 2019

Ça a l'air facile quand Fred Desgranges grimpe
Le monstre du loch Long, 5.11a

Index

- Pour s'y rendre 1
- Description du site 2
- Infos Urgences 3
- Les secteurs, de gauche à droite . . . . . 4 à 12
- Info supplémentaire sur les voies . . . . . 13 à 15
- Liste sommaire des voies 15

"Le lac Long, mon site à moi... j'en prends soin!"



"L'accès au sites d'escalade est bien fragile et par là-même, très précieux."

Depuis sa fondation en 2001, l'escalade au lac Long se développe grâce aux efforts de grimpeurs bénévoles comme vous et moi. Chacun de nos gestes contribue à la beauté du site.

En 2008, une action unissant grimpeurs, le milieu du plein air et la municipalité de St-Alban a permis l'achat de la falaise, assurant ainsi la conservation du terrain et l'accès public pour l'escalade de façon permanente.

Le lac Long est un site de conservation de la nature en premier, où nous avons le privilège de grimper. Respectons les conditions d'accès du parc afin de préserver notre accès et participer dans la préservation de ce lieu magnifique.

Bonne grimpe!

Parc naturel régional de Portneuf

Saint-Alban
Une harmonie à explorer

L'escalade comporte des risques

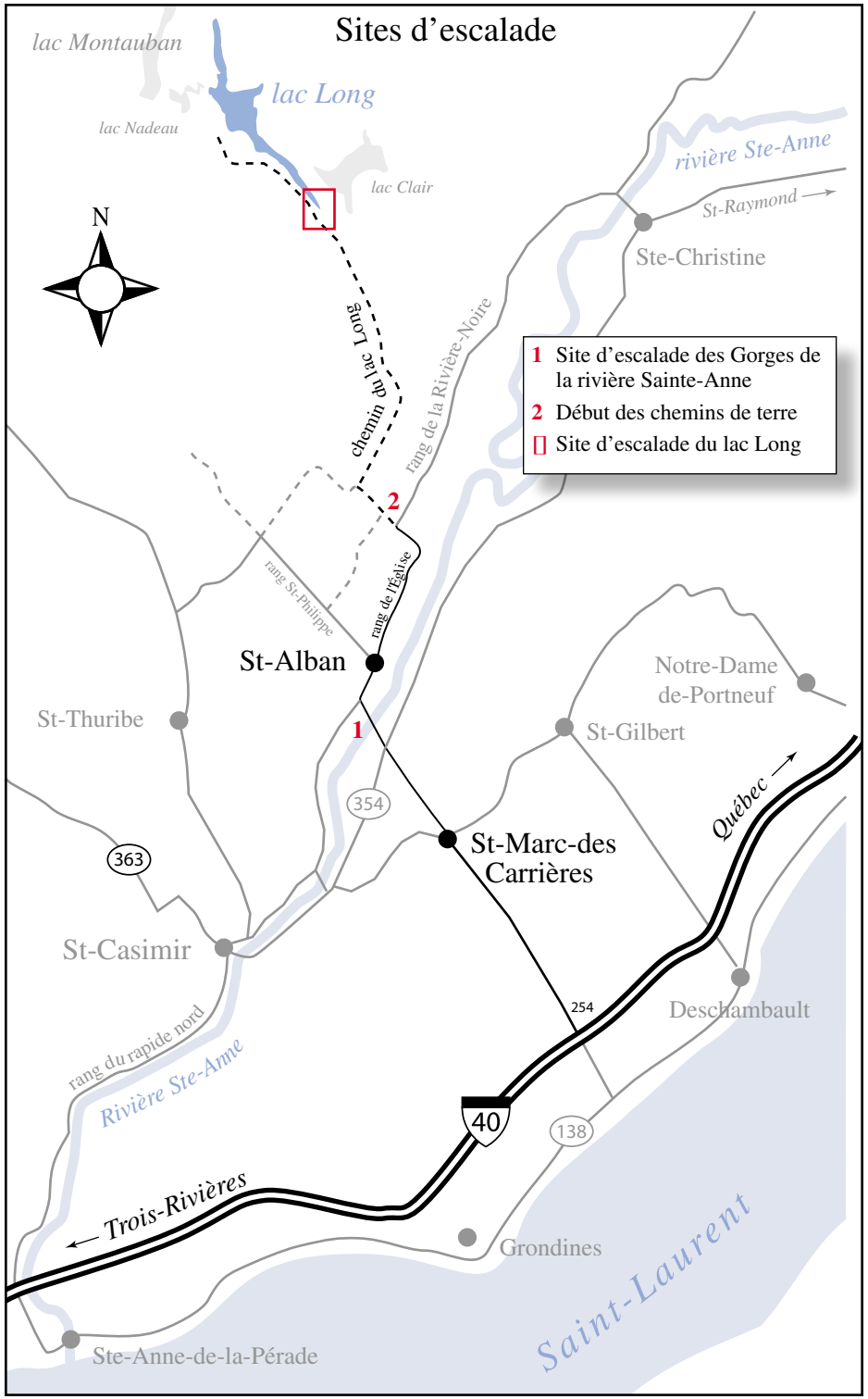
Vous grimpez sur une falaise naturelle qui se situe loin des services d'urgence. Évaluez le risque en tout temps et agissez en conséquence. Soyez conscient de vos limites et soyez responsable lors des accidents. Vos gestes peuvent entrainer des conséquences pour tout le monde. **Agissons de façon responsable afin de préserver notre accès à ce merveilleux site d'escalade.**

Première parution de ce livre-guide : automne 2001
Mise à jour annuelle, disponible à : http://www.escaladequebec.com/
La libre reproduction et distribution de ce guide sont autorisées.

Conception Arian Manchego
Dessins Valérie Levée, Jeff Beaulieu
Pour des commentaires ou corrections, s.v.p. contacter l'auteur à :
arian.manchego@gmail.com

Pour des questions concernant St-Alban ou le Parc Naturel Régional de Portneuf, svp contacter Sebastien Perreault, directeur PNRP
s.perreault@parcportneuf.com ou (418) 284-4232

Ce site est assuré par la FQME.
Pour information sur comment devenir membre, visiter : http://www.fqme.qc.ca



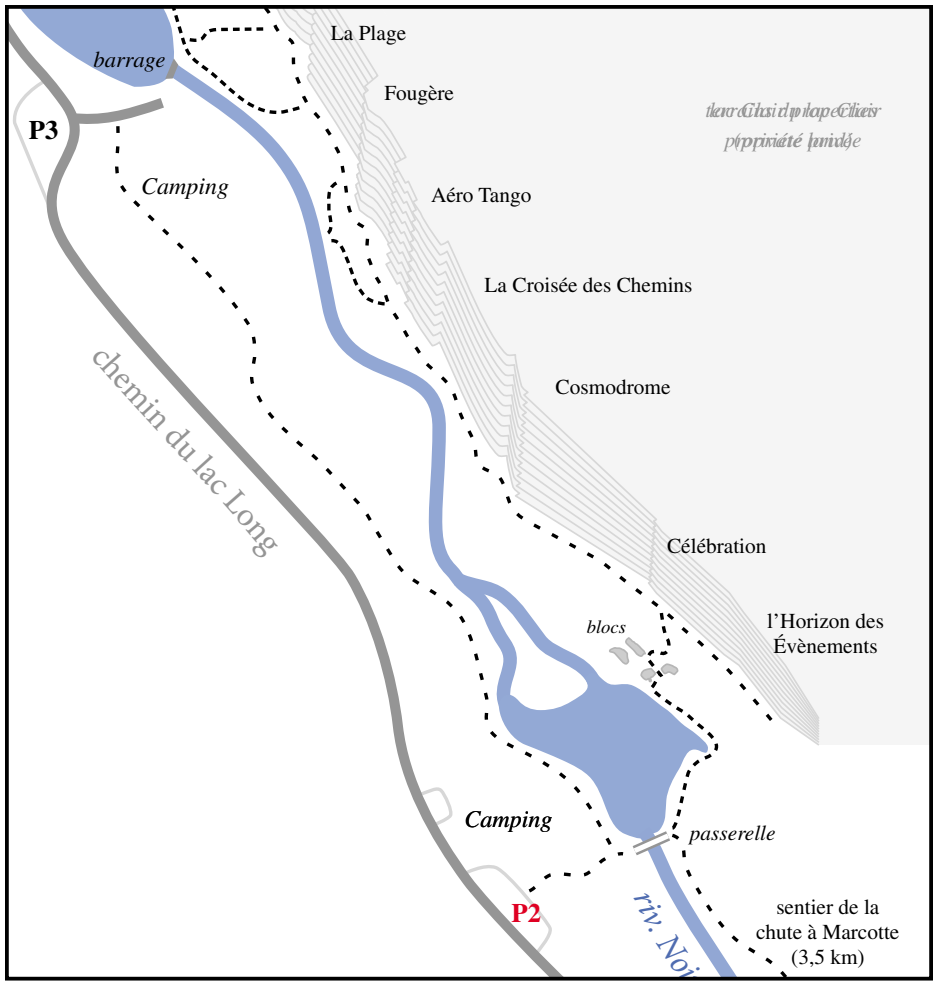
Pour s'y rendre

En arrivant au village de Saint-Alban, vous traverserez la rivière Sainte-Anne et vous verrez un gros barrage à votre droite. Le site d'escalade des Gorges se trouve à votre gauche. **(1)**

Traverser le village de St-Alban au complet et continuer environ 4 kilomètres jusqu'à une forte courbe à droite, **(2)** où l'on tourne à gauche sur un chemin de terre qui se dirige vers le nord. Suivre ce chemin jusqu'à la pancarte qui indique Parc Régional Naturel de Portneuf. Ici on tourne à droite, c'est le début du *chemin du lac Long*. Environ 7 kilomètres plus loin vous arrivez au stationnement marqué P2 qui se trouve un peu avant le lac. Du stationnement vous verrez une passerelle sur la rivière. Le stationnement coûte 6.00 $ par auto (la passe annuelle 25$.)

De l'autre côté de la passerelle, marcher tout droit et un peu vers la gauche. Le sentier contourne le bassin d'eau et arrive à des gros blocs. Il monte entre les blocs et arrive au pied de la falaise, directement sous les voies *Lilou* et *Anticipation* dans le secteur de Célébration.

Pour se rendre aux secteurs populaires comme l'Arène et Fougère, continuer vers la gauche (i.e. vers le nord) en suivant le pied de la falaise. Le sentier est fort accidenté, ça prend un peu de patience.



Le rocher

La falaise du lac Long est composée de **gneiss**, roche ignée typique du Bouclier Canadien qui fut enfouie à de grandes profondeurs et chauffée à de hautes températures. Les roches du Bouclier représentent les racines très profondes d'une ancienne chaîne de montagnes, semblable à l'Himalaya d'aujourd'hui et qui longeait la marge -est- de toute l'Amérique du Nord il y a environ un milliard d'années. Le temps et le passage à répétition des glaciers auront érodé ces montagnes et laissés seulement les racines. Une faille orientée -NNO- située dans l'axe du lac Long serait à l'origine de la paroi. Le côté -est- de la faille aurait soulevé une cinquantaine de mètres, possiblement dans un évènement soudain, exposant ainsi la falaise.

Le gneiss au lac Long est dense et compact. Il est probablement d'origine sédimentaire, alors granuleux par endroits. Le rocher tient la protection amovible très bien mais les petites protections peuvent le faire éclater. Il est un peu plus fragile que le granit, par exemple.

La saison d'escalade

La falaise est orientée vers le sud-ouest. C'est un endroit qui rechauffe tôt en printemps et tard en automne. En plein été, il peut faire trop chaud et c'est mieux de grimper tôt le matin et en p.m.

Il y a des voies qui sèchent rapidement après la pluie, d'autres qui restent mouillées longtemps. En juin il y a quelques semaines où les mouches noires sont intolérables. Les guêpes et les araignées apparaissent en fin juillet, mais elles sont inoffensives.

L'escalade se fait majoritairement en premier de cordée

Avoir un membre du groupe qui grimpe en premier de cordée, c'est pas mal important car il n'y a pas de voie où il est possible d'installer une moulinette par en-haut.

Environ le quart des voies sont équipées (i.e. sportives). Le restant des voies requiert des protections amovibles (i.e. des voies trad ou mixte).

La falaise a une moyenne de 30 mètres de haut. Une corde de 60 mètres convient, mais une corde de 70 mètres permet plus de flexibilité.

Pour les voies à protection naturelle, un jeu de protection complet et polyvalent est conseillé. Des petits mécaniques sont très utiles ainsi que les grandes tailles (équivalent Camalot 4 et parfois le 5). Il faut faire preuve de créativité, car dans les endroits où les fissures referment, il est parfois possible de regarder la roche autrement et placer une protection plus grande ou différente. Des dégaines rallongeables sont utiles pour les parcours sinueux et parfois même pour les voies sportives.

Chiens

Les chiens sont permis mais doivent rester en laisse en tout temps. Ce n'est pas une mauvaise chose car on observe régulièrement des porc-épics dans la forêt au pied de la falaise.

Restez en avant de la falaise

Le terrain en arrière de la falaise appartient à nos voisins du lac Clair. Respectons leur intimité en restant proche à la paroi. Il est interdit de se promener en-haut de la falaise, sauf pour les cas d'exception comme par exemple les accidents. En échange de notre bon comportement et notre entretien bénévole du site, le parc Régional et la municipalité de Saint-Alban nous offrent le droit d'y accéder. C'est en travaillant ensemble que nous assurons la pérennité de l'accès.

Un mot sur l'éthique

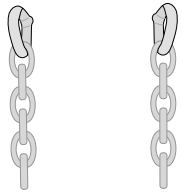
L'escalade du lac Long se développe avec un fort accent sur l'escalade traditionnelle, dans un but de préserver la beauté du secteur autant que d'encourager un esprit d'aventure et d'engagement personnel.

Points d'éthique :

- À chaque année, des nouveaux parcours d'escalade s'ajoutent au site. Si vous détectez des drapeaux ou d'autres indications sur le rocher, il s'agit fort probablement d'un projet. **Évitez de grimper dans les projets des autres**. Ça prend beaucoup de travail préparer une voie et c'est démoralisant d'apprendre qu'elle a été grimpée durant notre absence.
- L'ouverture de lignes offrant de la protection naturelle est favorisée. Le placement d'un minimum d'ancrages fixes est encouragé. Le placement d'ancrages fixes dans des endroits où de la protection naturelle existe (i.e. à côté de bonnes fissures) ne sera pas toléré, à l'exception des relais. Une autre exception pourrait être une voie qui requiert des plaquettes à tous sauf un endroit. Trouvez la balance, mais mettez l'accent sur la préservation du rocher dans son état naturel.
- L'ajout d'ancrages fixes (i.e. plaquettes ou pitons) à une voie existante sans la permission de l'ouvreur est strictement interdit.
- Spécifications sur les ancrages fixes :
  - Scellements encouragés
  - Tout matériel fixe en acier inoxydable
  - L'utilisation de plaquettes de couleur uniforme est encouragée

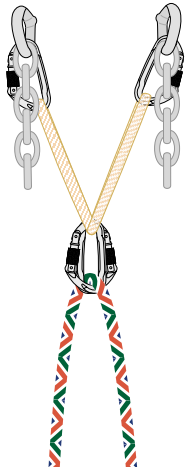
Les relais

Chaque relai offre deux ancrages fixes munis d'anneaux ou de chaines pour le rappel. Afin de maximiser la durée de vie des équipements en place, voici les consignes à suivre :



Pour faire un rappel ou pour vous faire descendre une fois, profitez des chaines ou des anneaux.

Pour grimper en moulinette, **utilisez votre équipement**.



INFORMATIONS D'URGENCE

Date mise à jour 2017-08-12

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DE LA MONTAGNE ET DE L'ESCALADE

Nom du site ou secteur (appellation populaire) : LAC LONG	**Nom officiel du site** : LAC LONG, PARC NATUREL RÉGIONAL DE PORTNEUF	
Réception cellulaire : faible en général, mais bonne réception sur la vire du départ de la voie Aéro-Tango		
Où est le téléphone le plus près : résidences sur le rang de la rivière Noire		
Distance de celui-ci: 10 km		
CONTACTS: **URGENCE 911**	**CLSC à Saint-Marc des Carrières** : 418-268-3571	**Recherche et sauvetage :** 1-800-463-4393
Parc naturel régional de Portneuf: 418-284-4232 ou 418-284-4756	**Hôpital régional de Portneuf à Saint-Raymond :** 418-337-6711	**Centre antipoison :** 1-800-463-5060

Coordonnée GPS du Stationnement pour la passerelle: 46.81032, -72.09833

Coordonnée GPS du Stationnement pour le bateau: 46.815641, -72.102863

Direction: De la 354 Est, prendre le rang de l'Église. Traverser la rivière Sainte-Anne et le village de Saint-Alban et continuer sur le rang de l'Église Nord. Tourner à gauche sur la route Montambault (chemin de terre), puis tourner à droite sur le chemin du lac long. Après 7 kilomètres, vous arrivez au stationnement de la passerelle.

Coordonnée GPS de la paroi (planche dorsale): 46.81298, -72.09837

Classification du site d'escalade : Escalade de roche sportive, mixte , traditionnelle et bloc – fréquenté du printemps à l'automne (rarement à l'hiver) - jusqu'à 45 mètres de haut -

Sentier d'accès au sommet : Oui, très difficile. Utiliser le sentier à l'extrémité droite de la falaise.

ÉVACUATION

Distance (km) pour accéder à la paroi par la passerelle : 400 mètres, **Sentier difficile.**

Temps pour accéder à la paroi : 10 à 20 minutes

2 possibilités pour l'évacuation dépendant des secteurs. Si le blessé est au nord de la planche dorsale, préconiser le Bateau. Pour le secteur de blocs et au sud de la planche dorsale, utiliser la Passerelle:

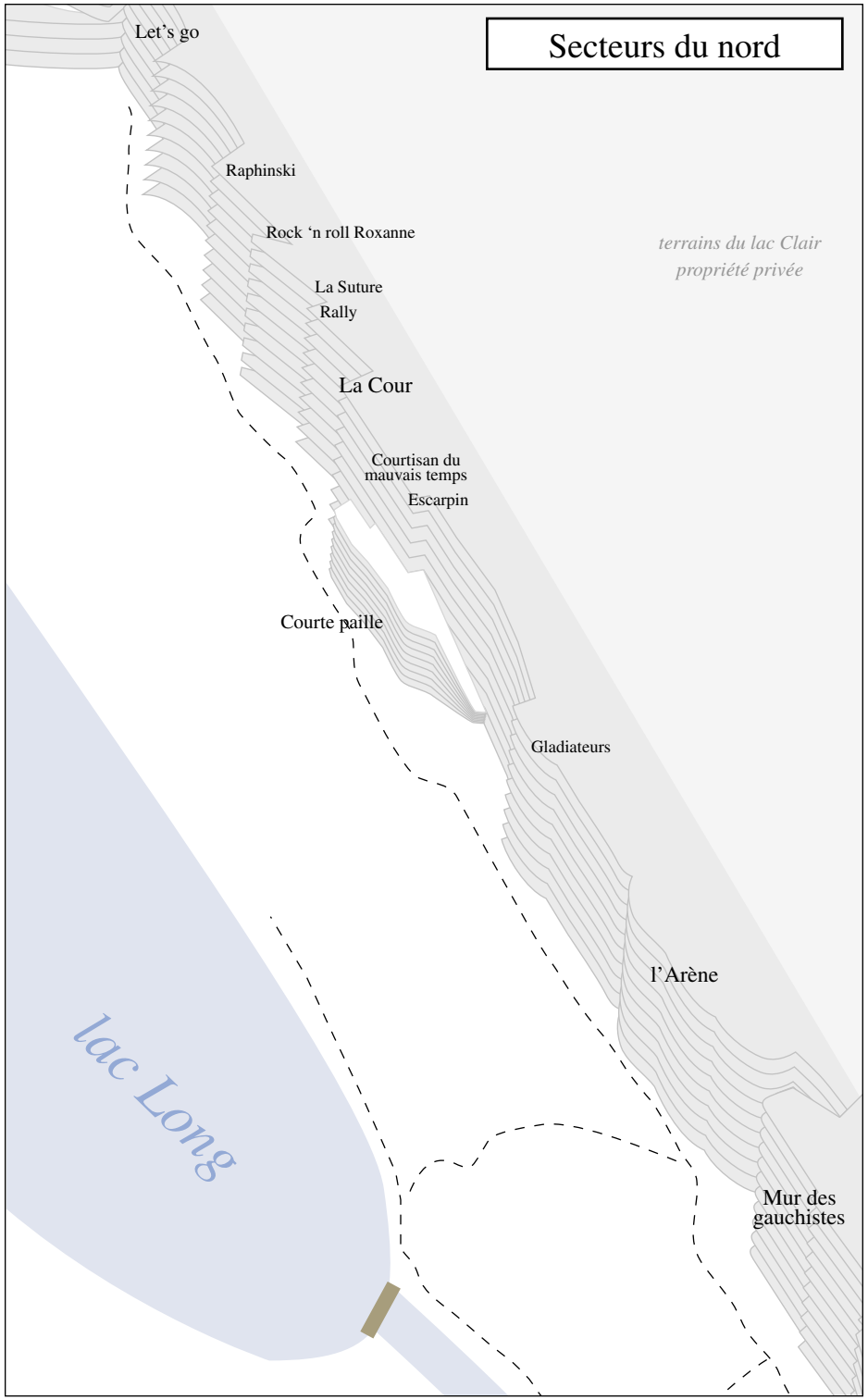
- **Par la passerelle** *(si le blessé est au **sud** de la planche dorsale)*
  Distance de 400m de la planche dorsale jusqu'au stationnement.
- **Bateau** *(si le blessé est au **nord** de la planche dorsale)*
  Distance de 300m entre la planche dorsale et le lac. Lors de l'appel au 911, mentionner l'évacuation en bateau, les secouristes de la région sont habitués à cette procédure. S'il y a des bateaux sur le lac, cette possibilité peut être très efficace. Pour un accident mineur, il y a un bateau de disponible sur place près du stationnement principal, veuillez communiquer avec le parc, pour y avoir accès.

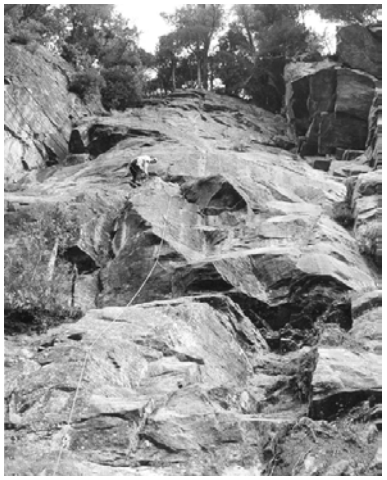
SENTIER D'APPROCHE (MÊME QUE LE SENTIER D'ÉVACUATION PAR LA PASSERELLE)

Distance (km) pour accéder à la paroi : 400 mètres	**Temps pour accéder à la paroi :** 10 à 20 minutes
Spécifications : Après avoir traversé la passerelle, prendre le sentier à gauche.	
Matériel de 1er soin sur place : Planche dorsale, Civière, Immobilisateur de tête Ferno	**Endroit où il est disponible :** Dans la caverne du secteur « La croisée des chemins » GPS **: 46.81298, -72.09837**

Hôpital le plus près : Centre hospitalier de l'université Laval
Adresse : 2705 Boulevard Laurier, Ville de Québec, QC G1V 4G2
Distance : 1h10 / 88 km

4545, avenue Pierre-De Coubertin, Montréal (Québec), H1V 0B2
Tél. : (514) 252-3004, Téléc. : (514) 252-3201, sans frais : 1 800 204-FQME (3763)
www.fqme.qc.ca





Arian dans la première de Let's Go

Let's go

Let's go 5.8, 42m, sport
Arian Manchego, Isabel Richard, été 2003
La voie serpente sur la dalle qui est en face (et un peu à droite) de la rampe de mise à l'eau du stationnement. Cherchez le parcours afin de passer toujours en 5.8 ou moins. En début de saison, apportez une brosse car il peut y avoir du sable.

** Attention : évitez d'explorer dans les gros toits à droite de la dalle, ils sont très instables. **

Raphinski

Pour atteindre ces voies, traverser à gauche sur une vire étroite à partir de *Rally* (p.14)

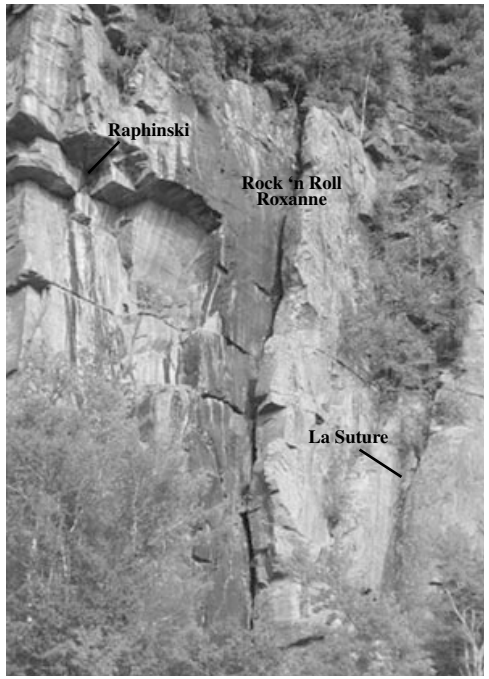
Raphinski 5.11b, 30m, mixte
F. Desgranges 2011
Cette superbe voie débute dans une cheminée à l'extrêmité gauche de la vire de départ. On continue sur une arête (4 bolts) pour arriver à une fissure horizontale. Se tasser un peu à droite, ensuite continuer dans la fissure verticale qui dirige au toit. Traverser à gauche sous le toit pour rejoindre le dièdre sommital.

Dance Mix '95 5.10b, mixte
P-A Paquet et Simon Asselin, 2014
Départ dans la fissure à gauche de *RnR Roxanne*, passer cinq scellements, contourner le gros toit sur sa droite et finir tout droit. Un gros hit!

Rock 'n roll Roxanne 35m
5.9+ mixte ou 5.10+ OWsport
Grande cheminée évidente qui a été nettoyée et équipée dernièrement. Départ plus facile dans *Dance Mix* (8m de trad) et bifurquer en diagonale vers la cheminée (bolts). Ou sinon départ direct, plus difficile et équipé.

La cheminée se remplit de glace en hiver pour former *Crazy on You*, WI5

La Suture 5.10, 15m, trad
Maxime Latulippe et P-A Paquet, 2011
Le diedre majeur à gauche de *Rallye*. Apporter un bon jeu de coinceurs et seulement quelques mécaniques (Camalot 3 et 4 sont utiles).



Arête de boire 5.12a, 15m, sport
Éric Laflamme, 2013
Suivre l'arête juste à droite de *La Suture*.

La Cour

Rally 5.11b, 30m, mixte
Martin Lajoie, 2001
Départ sur un coin, traverser à gauche sur la face et l'arete orange. Finir sur l'arete.

Catacombes 5.10d, 30m, trad
Louis-Pierre Tessier, 2010
Même départ que *Chateau de Cartes*. Après les premiers mètres du *Chateau*, traverser à gauche dans une grosse intrusion de quartz sous un toit et grimper le dièdre jusqu'au relais.

Chateau de cartes 5.10d, 30m, trad
Frédéric Branch, Geneviève Tanguay 2006
Test-piece étonnant. Départ dans la fissure 2m à droite de Rallye (ou dans le dièdre sous le toît, la difficultée est similaire.) Arriver à la vire, passer la vieille bolt et filer tout droit. Passer le premier mini-dévers, sortir légèrement à gauche et poursuivre en ligne droite en visant les deux fissures terminales parallèles. Wow.

***projet Belle des Coins** 5.11?*
Départ (crux) par la fissure à droite de *Chateau de cartes*. Ensuite resoudre les diedres principaux jusqu'en haut. Nécessite un gros nettoyage et quelques bolts, qui se porte volontaire?

Les voies suivantes sont numérotées selon le dessin à droite.

1 - projet 5.13?, 30m projet équipée par Jeff Beaulieu

2 - La Cour 5.13a, 30m mixte
Jeff Beaulieu, 2007
Départ par la mince fissure, fin par le *Donjon*

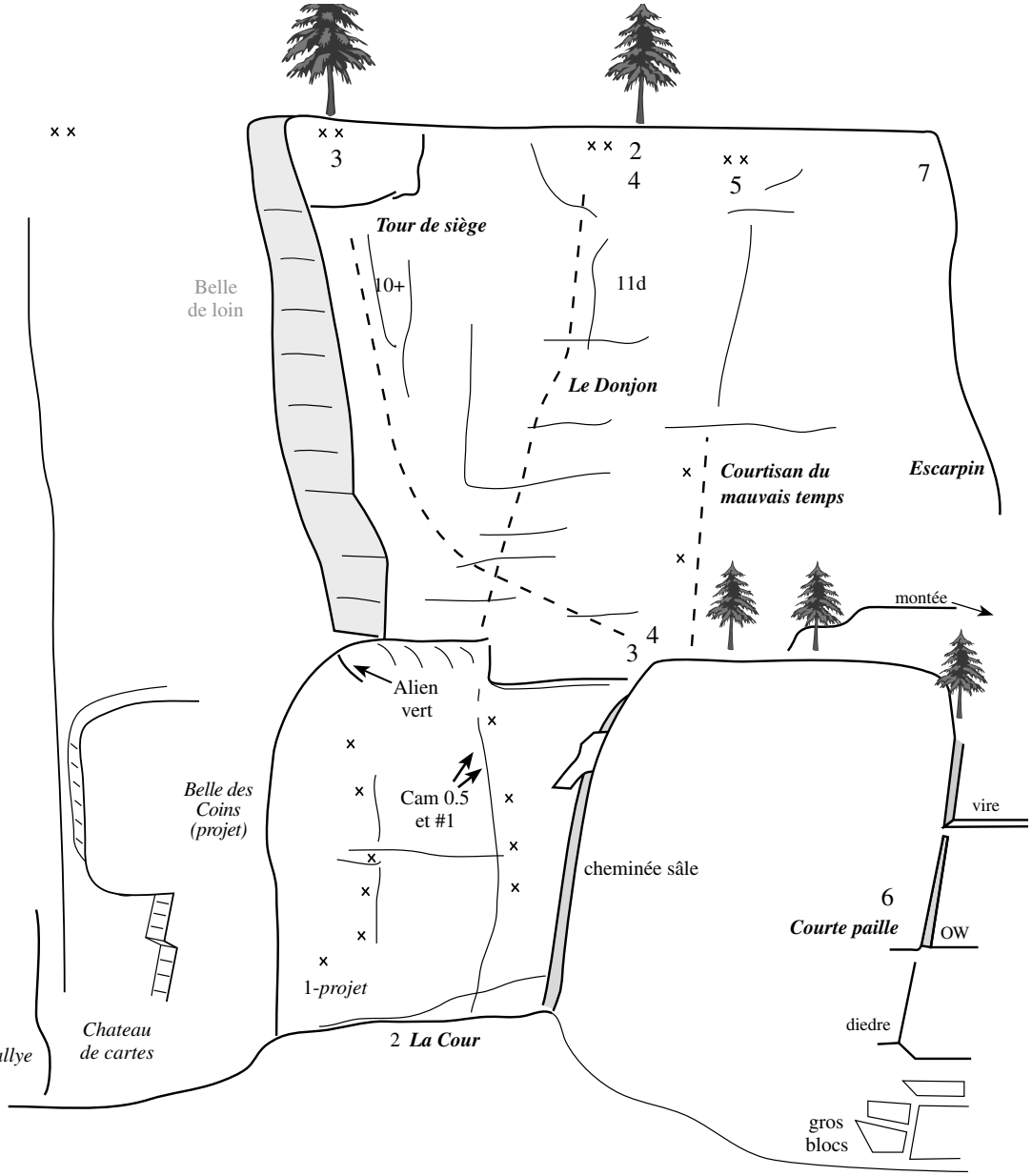
3 - Tour de siège 5.10+, 20m trad
Yannick Girard, 2001
Départ sur la grande vire, monter en diagonale vers la gauche.

4 - Le Donjon 5.11d, 15m trad
Jeff Beaulieu, 2007
Départ sur la grande vire et finir à droite

5 - Courtisan du mauvais temps 5.11d, 20m, mixte, Miguel Puerto 2008
Le départ sur la pointe de la grande vire située en haut à droite de La Cour, qui est également le point de départ de *Tour de siège*. Stick clip.

6 - Courte paille 5.9+, 30m, trad
Phil Sauvageau, Mylène Fiset et V. Filion, 2004
Départ entre gros blocs dalleux, ensuite suivre la grosse fissure dans le coin jusqu'à la terrasse. Plus belle à grimper qu'elle en a l'air.

7 - Escarpin 5.10a, 15m, trad
Miguel Puerto, Fanny Bordage, 2009
La "deuxième longueur" de *Courte paille*, il s'agit d'une courte et belle fissure qui passe par un toit évident.



Les voies suivantes commencent à droite de *Courte Paille*, plus haut sur le sentier.

C'est pas parce qu'est grosse qu'est facile 5.10, 14m, trad
Eric Laflamme, François Yvon, 2009
Courte fissure avec départ offwidth. Situé 15 à 20 mètres à droite de *Courte paille*. Départ dans l'*offwidth* déversant et rétablir dans une cheminée. Relais sur scellements.

Chesk Sop Cherze 5.10b, 14 mètres, sport
E Laflamme, N Michel, 2010
Ligne sur scellements immédiatement à droite de *C'est pas parce qu'est Grosse qu'est facile*.

l'Arène

Secteur où les premières voies furent ouvertes. Dans sa partie de droite, *Batman* et *Robine* sont facilement identifiables. Au centre se trouvent les voies sportives *Pirates de l'air* et *Wet Dream*. Vers la gauche se trouvent la fissure classique d'*Apollon* , juste à sa gauche *Le Piercing d'Aphrodite* et plus loin à gauche, la voie mixte *Gladiateurs*.

Gladiateurs 5.11a, 30m, mixte
Éric Laflamme, 2012
À l'extrême gauche de l'Arène, quelques 15 mètres à gauche du départ d'*Aphrodite*. Un scellement marque le départ près d'une petite fissure. Grimper le bloc pour atteindre une fissure zigzagante qui vous mène à un petit toit.

Vénus Callipyge 5.10b/c 25 mètres, mixte
É. Laflamme, F. Yvon, 2015
Départ au même endroit que le *Piercing d'Aphrodite* mais demeurer dans la cheminée. Progresser jusqu'au plafond pour traverser vers la gauche (scellement). Rejoindre la deuxième cheminée qui vous mènera à un ledge. Suivre la fissure jusqu'au relais sur scellements.

Le Piercing d'Aphrodite 5.8 23m, mixte
É. Laflamme, N. Michel, 2010
Départ à la gauche d'*Apollon*, sur le gros bloc surélevé. Clipper le *piercing* d'Aphrodite, et embarquer vers le dièdre à droite pour rétablir sur le gros bloc. Monter le dièdre à droite et ensuite une face qui vous mènera éventuellement à un petit devers. Belle aventure.

Apollon 5.11, 30m, trad
Jean-Martin Vallières, 2004
La superbe fissure à poings diagonale arrive à une vire sous un toit. Passer le toit sur sa gauche et ensuite bifurquer sur la droite. Terminer sur l'arete et par une fissure. Du thrill old-school.

projet - Arès 25m, sport
Équipé par Jeff Beaulieu en 2008, il s'agit d'un projet ouvert. Qui saura l'enchainer?

Pegasus 5.11+/12-, 30m, mixte
Martin Theriault, Gabrielle Briggs 2016
À gauche de *Goliath*, départ par la grosse craque en V. Attention, c'est très engagé pour placer la deuxième protection. Après la vire et les bolts, suivre le dessous des toîts vers la gauche jusqu'à un arbre. Finir par la face (une bolt.)

Goliath 5.10a/b, 25m, trad
Éric Laflamme, François Yvon, 2009
Un *offwidth* intimidant donne à du terrain mixte et des excellents repos. Passer une superbe fissure diagonale et finir par des fissures à doigts.

Achille 5.10d, 25m, trad
Jean-François Girard, 2006
La petite fissure collée sur la droite de *Goliath* s'ouvre aux doigts mais reste technique. Rejoindre *Goliath* à la fissure à poings.

Fou lard de Hip Stairs 5.11+, 25m, mixte
F. Yvon, E. Laflamme, 2015
Départ direct sous deux scellements 4m à gauche de *Get to work M.F's* (ou traverser par la fissure horizontale, plus dur.) Zigzaguer par une série d'escaliers inversés et finir par un dièdre. Micro mécaniques importants.

Get to work motherfuckers 5.10b, 25m sport
E. Tremblay, A. Manchego, 2011
Voie sportive à gauche du diedre d'*Aguirre*.

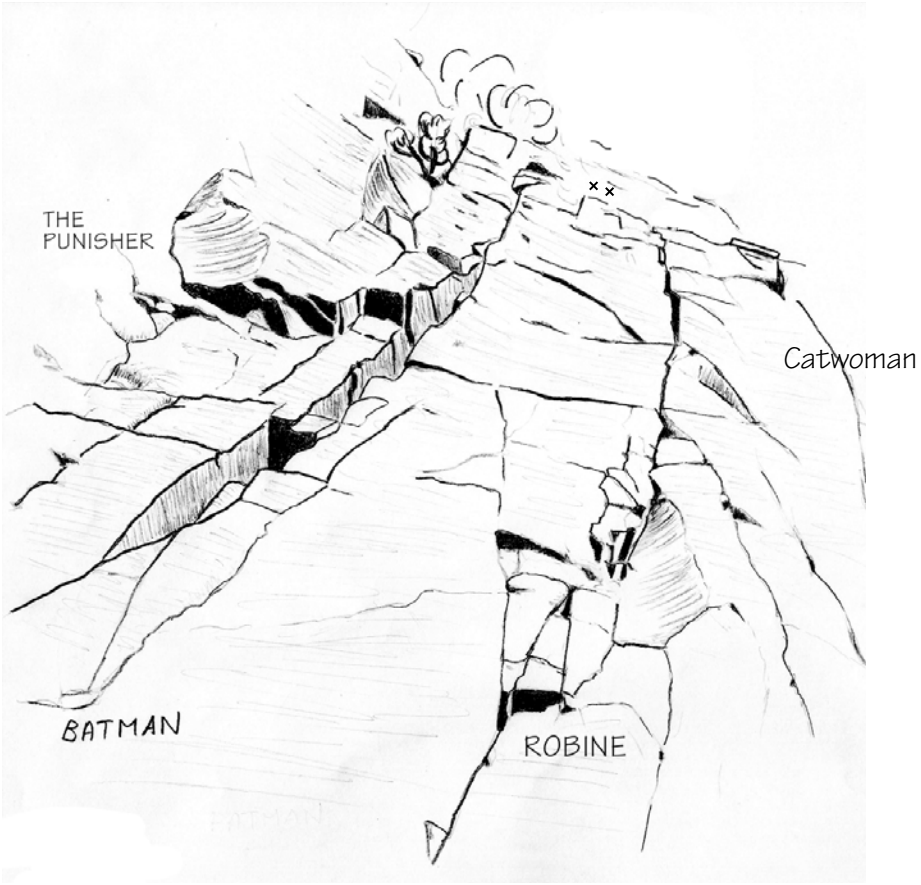
Aguirre colère de Dieu 5.9, 25m, mixte
L-P Tessier, Sophie Beaulieu, Jacques Charbonneau, 2010-2011
Le grand diedre à gauche de *Pirates de l'air*. Départ protégé par deux scellements, ensuite rejoindre le diedre principal. Un scellement protège le crux du haut, avant la Bible (gros bloc carré).

Pirates de l'air 5.10c, 23m, sport
Arian Manchego, 11 septembre 2001
Le nom correspond aux évènements du jour.

Wet dream 5.9, 23m, sport
Philippe Sauvageau, 2001
Suivre les scellements en "P".
variante ***Left dream*** 5.10a : après le crux au toit, continuer vers le haut et la gauche. Un scellement s'apparente après le crux.

Epilogue 5.8+, 26m, mixte
Éric Laflamme, 2012
Départ 3 mètres à gauche de Maquistador, deux scellements visibles. Suivre la ligne jusqu'au toit. Une fois le scellement clippé au-dessus du toit, traverser à gauche et suivre la série de dièdres qui mènent au relais.

Maquistador 5.9+, 25m, mixte
Jean-Martin Vallières, 2006
Départ dans un grand coin, viser le dièdre où une plaquette est visible. Au niveau d'une fissure horizontale, traverser à gauche. Ensuite continuer droit jusqu'au toit fissuré qui se passe en 5.9+.



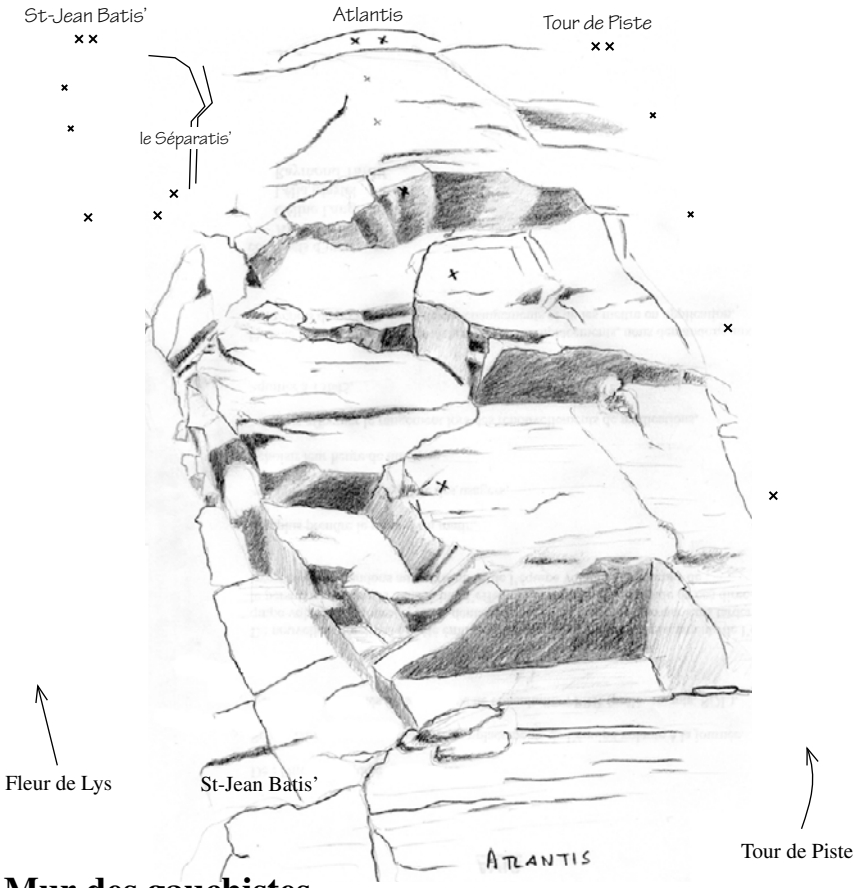
Nacho Libre 5.8, 30m, mixte
A.M., Conrad Fournier, Nic Bourgoin 2008
Départ dans Maquistador. Passer la bolt, atteindre la fissure horizontale et filer en diagonale vers la droite pour rejoindre la fin de *Punisher*. Oh! maintenant vous pouvez essayer le Punisher en moulinette.

The Punisher 5.10+, 25m, mixte
Nic Bourgoin, Simon Adam, Valérie Côté, 2008
Départ sur la dalle à gauche de Batman (scellements). Contourner le toit, suivre l'arche vers la gauche et rétablir au pied d'une fissure, qui est le crux technique. Suite à la fissure, continuer vers le haut pour finir par une autre fissure évidente.

Batman 5.7, 25m, trad
Philippe Sauvageau, 2001
La deuxième voie ouverte au lac Long. Suivre le gros coin pour 25m et atteindre le relais à droite. Il y a du sable dans la voie mais ça reste une belle aventure pareil.

Robine 5.8+, 25m, trad
Frédéric Mauger, 2006
La fissure évidente dans la face à droite de Batman. Départ délicat qui demande une bonne technique.

Catwoman 5.10a, 25m, trad
Audrey Julien, P-A Paquet 2011
La dernière ligne à droite dans la face dalleuse. La fissure, large au départ, devient plus étroite et technique.



Mur des gauchistes

Ces mur imposant se trouve immédiatement à droite d'une grosse coulée qui la sépare des voies *Batman* et *Robine*. Des belles voies, soutenues, élégantes et techniques.

Le Bloquiste 5.11d, 15m, mixte
P-A Paquet 2011
Départ à gauche du diedre de *Fleur de Lys*. Deux bolts protègent le début en surplomb, ensuite suivre la petite fissure jusqu'au relais.

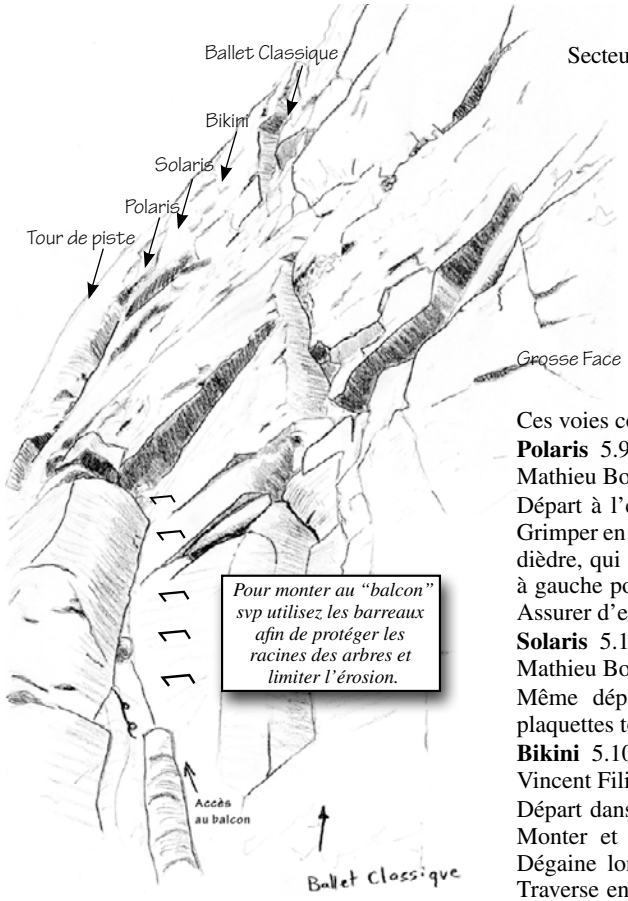
Fleur de Lys 5.10c, 18m, trad
Maxime Latulippe 2011
Sortir le premier dièdre surplombant (Camalot no.6 requis sinon risque de chute au sol) vers la gauche pour embarquer dans un deuxième dièdre. À la fissure horizontale, traverser à gauche pour rejoindre le relais du *Bloquiste*.

St-Jean Batis' 5.11a, 30m, sport
Miguel Puerto, 2006
Départ dans le grand dièdre à gauche d'*Atlantis* (5.10b/c). À la grande vire, continuer tout droit en suivant les scellements couleur nature (11a).

Le Séparatis' 5.10b, 30m, mixte
1re : Arian Manchego, 2006
Meme départ que *St-Jean Batis'* (5.10b/c). À la grande vire, deux scellements gris dirigent vers la droite à une fissure (5.9). À la fin de la fissure, aller vers la gauche pour atteindre le relais de *St-Jean Batis'*.

Atlantis 5.10+, 30m, mixte
Jean-Martin Vallières, 2005
Départ avec un premier scellement très haut (stick-clip). Enchainer des petits dièdres jusqu'au toit (mécaniques et scellements), ensuite continuer tout droit sur la face jusqu'au relais (scellements).

Tour de piste 5.11a 30m, mixte
Vincent Filion et J-M Vallières, 2007
Départ dans le dièdre ouvert 4 mètres à droite d'Atlantis. Grâvir 2 petits toîts et continuer dans un dièdre ouvert sur l'arête. Superbe.



La Plage

Secteur populaire grâce à ses voies classiques.

Ces voies commencent sur le "balcon" :

Polaris 5.9+, 25m, mixte
Mathieu Bouchard, 2004
Départ à l'extrémité gauche du balcon (2 bolts). Grimper en traversant vers la gauche jusqu'au gros dièdre, qui est superbe. À la fin du dièdre, passer à gauche pour les derniers moves jusqu'au relais. Assurer d'en-haut. Station de rappel à droite.

Solaris 5.10b, 25m, sport
Mathieu Bouchard, 2004
Même départ que Polaris. Suivre la ligne de plaquettes tout droit jusqu'au relais. Classique.

Bikini 5.10a, 25m, sport
Vincent Filion, 2007
Départ dans le grand dièdre au centre du balcon. Monter et rétablir sur un gros bloc à gauche, Dégaine longue essentielle pour le clip suivant. Traverse en adhérence sous le toit, vers la droite. Quelques dégaines longues vous seront utiles.

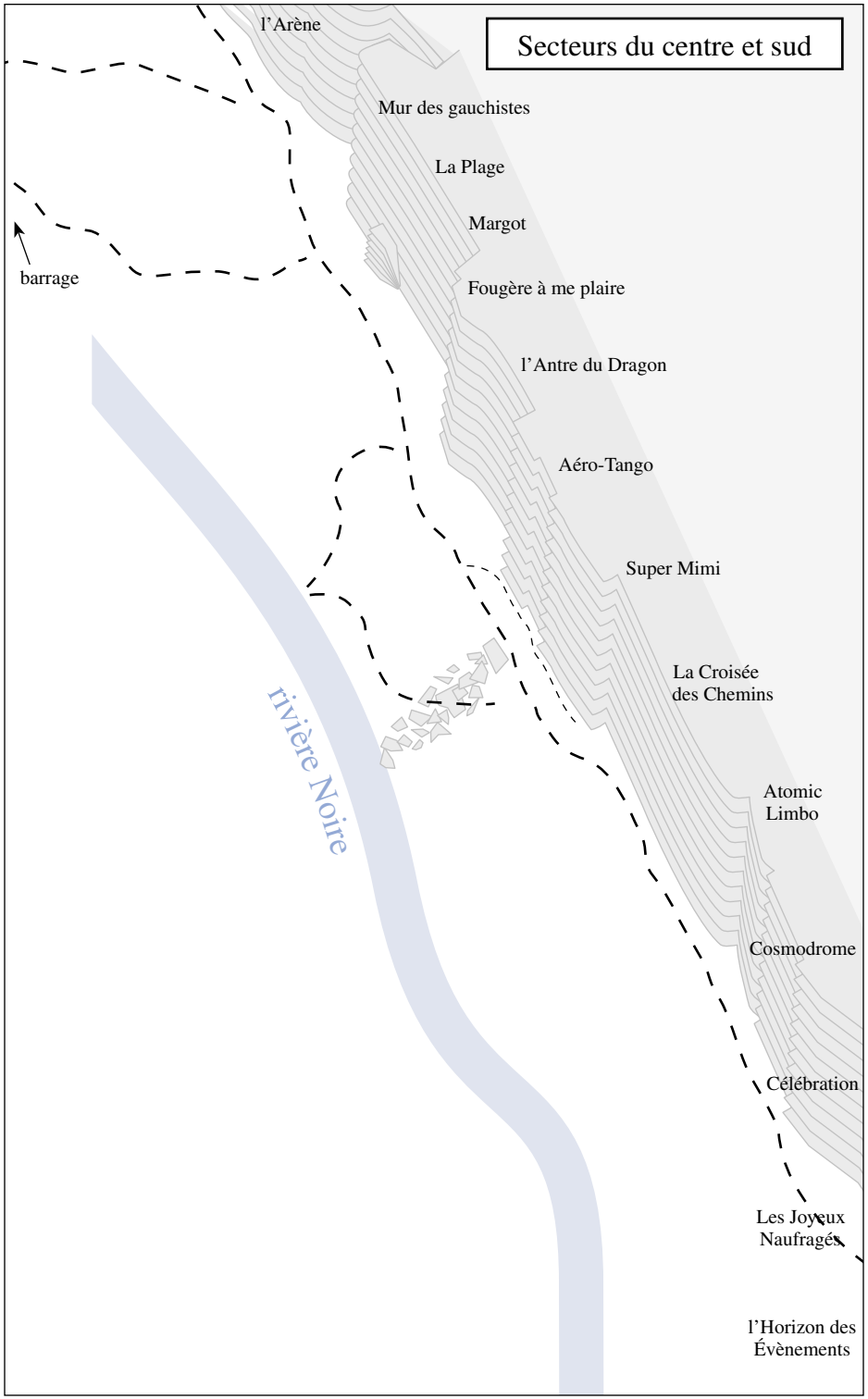
Ces voies commencent au pied de la paroi :

Ballet Classique 5.10b, 30m, mixte
Vincent Filion, 2004
Départ au pied de la montée vers le balcon. Grimper la fissure et passer la bolt. Continuer dans le dièdre, ensuite traverser à gauche à la hauteur d'une fissure horizontale. Le toit est le dernier crux avant le relais.

Grosse Face 5.10c, 25m, sport
Mathieu Bouchard, 2006
Départ en plein milieu de la grande plateforme. Les plaquettes dirigent au relais de Salope.

Face à claques 5.11a, 25m, sport
P-A Paquet, 2017
Ligne directe immédiatement à droite de *Grosse Face*. Les scellements dirigent au relais de *Salope*. La partie supérieure est plus facile et les bolts, plus distancés. Un petit arbre peut être sanglé.

Salope 5.9, 30m, trad
Vincent Filion, 2005
Départ a droite de la plateforme, dans un dièdre. Grimper le dièdre et traverser immédiatement à gauche, sous un petit toit. Continuer en diagonale vers la gauche pour atteindre le relais, qui se trouve sous le cèdre en banane.



Margot

Petit secteur reculé du sentier. Il se trouve à gauche et en en retrait de *Fougère à me plaire*.

Violation de Domicile 5.11, 25m, sport
Vincent Légaré, Jeff Beaulieu, 2005
Voie sportive qui commence sur la gauche de la tablette et monte vers la droite (elle croise *Taille de guèpe*.)

Taille de guèpe 5.10.a, 25m, mixte
Lisa Lajoie, Michelle Carrier, 2006
La très belle fissure qui monte vers le toit. Ensuite il faut traverser vers la gauche pour finir par une deuxième fissure.

Margot 5.10b, 20m, mixte
Jean-François Beaulieu, 2001
Deux plaquettes protègent le crux dans le départ de cette belle ligne. Continuer sur la face, en restant à gauche du gros dièdre. Finir tout droit et traverser à gauche pour le relais.

Fougère à me plaire

Des dièdres et petites faces, très proche au sentier.

Mireille, 5.7, 15m, trad
Sophie Beaulieu, Jacques Charbonneau 2015
Le dièdre le plus à gauche. Mieux d'assurer d'en-haut car il n'y a pas de relais au bord de la falaise, il faut aller loin en arrière.

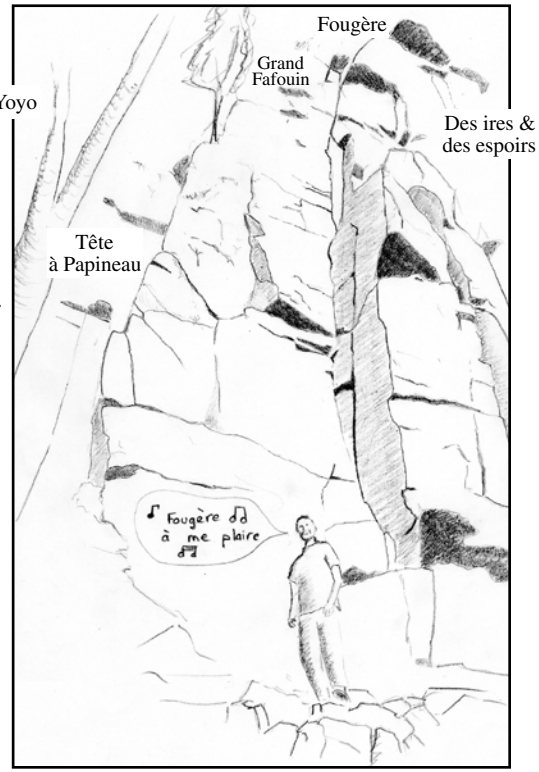
Yoyo, 5.8, 18m, sport
Isabel Richard, 2008
Départ dans le dièdre à *Papineau*, traverser à gauche, ensuite suivre les scellements en ligne droite jusqu'au relais.
variante Yo-bloc (V0) : sur l'arete de gauche
variante Yo-semite : le diedre plus à gauche offre un beau départ en fissure.

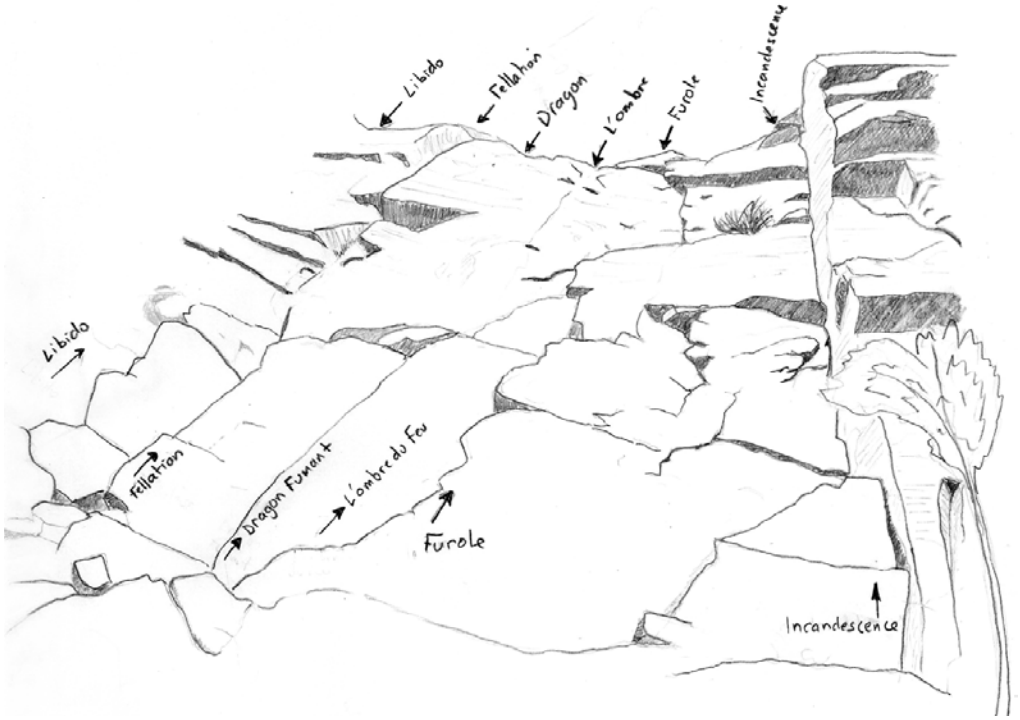
Tête à Papineau, 5.8-, 22m, trad
A. Manchego, I. Richard, 2008
Le dièdre entre *Yoyo* et *Fougère*. Pas difficile mais des passages curieux vous feront prendre votre tête à Papineau. Bonne protection, plein de variantes et une position de "nid-d'aigle" au relais.

Grand Fafouin 5.11, 25m, mixte
Claude Gélinas, Charles Lacroix, 2015
Ligne direct sur la face à gauche de Fougère. Petits mécaniques importants.

Fougère à me plaire 5.8+, 25m, trad
Arian Manchego, 2006
Grand dièdre à la saveur des Gunks avec beaucoup de protection naturelle. Très populaire.

Des ires et des espoirs 5.11b, 30m, mixte
Éric Tremblay, 2014
Un dièdre (5.10) environ 8m à droite du départ de Fougère dirige à une grande vire. Le dièdre continue (Camalot #1 important) et mène à l'imposant toit, pour la finale sur l'arête technique (bolts).





l'Antre du Dragon

Le premier grand amphithéatre en allant vers la droite. Son centre est taché de noir.

Lesbiennes d'acide 5.11b, 25m, mixte
Éric Laflamme, 2017
Départ 3-4 mètres à gauche de Libido. Suite de trois devers avec un scellement au départ et pro évidente ensuite. Suivre les scellements jusqu'au dièdre intermédiaire pour finir en fissure dans la face du haut. Rack de petits cams obligatoires jusqu'à 0.75.

Libido 5.12a, 25m, sport
Jean-François Beaulieu, 2001
À gauche de Libido, sur la face orange.

Fellation 5.10d, 25m, trad et scellements
Lisa Lajoie, été 2002
La fissure évidente entre les gros blocs à droite de Libido. Une méga classique du lac Long.

Dragon fumant 5.13b, 25m, mixte
Jean-François Beaulieu, 2005
Départ dans la fissure à droite de Fellation, ensuite continuer tout droit sur plaquettes

L'Ombre du feu 5.11c, 25m, sport
Jean-François Beaulieu, 2001
La voie qui suit la grande tache noire. Départ à gauche de l'arète de Furole et passer juste à gauche de la grande vire.

Furole 5.10d, 25m, trad
Jean-François Beaulieu, 2005
Grimper l'arète prononcée (5.8) jusqu'à la grande vire. Ensuite prendre quelques pas vers la droite et continuer par la fissure au centre de la grande vire (5.10c/d).
variante 5.8 : faire la première partie de *Furole* jusqu'à la vire, ensuite traverser à droite et finir par le dièdre d'*Incandescence*. Attention, c'est difficile d'installer un relais sur la vire.

Incandescence 5.9 ou 5.10a, 25m trad
Jean-François Beaulieu, juillet 2005
Départ dans le dièdre à droite (5.9). En arrivant à la grande vire, continuer dans la belle fissure sur la face de droite (5.10a) ou continuer par le coin au fond (5.8). Le toit final se passe en direct, trop hot! Sinon vous pouvez fuir vers la droite.

Nic Simard fait des pas de danse, dans la première d'*Aéro-Tango*

Aéro-Tango

De l'antre du Dragon, traverser vers la droite au pied de la paroi pour arriver au secteur dégagé, où le grand menhir est tombé en automne 2010.

Swing Galactique 5.11 b/c, 20m, mixte
Jeff Beaulieu, Lisa Lajoie, automne 2007
Une ligne fissurée dirige jusqu'à l'extrême gauche de la vire où se trouve le premier relais d'*Aéro-Tango*. Une belle longueur, des passages techniques obligés.

Aéro Tango 5.9+, 40m en 2 longeurs, trad
Nicolas Simard, août 2003
1re longueur, 5.9+ 20m. Départ dans la belle fissure au fond du diedre faisant face à droite pour arriver au relais sur la vire, sous le gros toit.
2e longueur, 5.9 20m : Sortir le gros toit par la gauche. En tournant le toit, suivre la fissure oblique vers la droite. Rappel de 30 mètres jusqu'au sol. Superbe!

Cosmic Boogie 5.11, trad
Mathieu Bouchard, août 2003
Départ dans la première longueur d'*Aéro-Tango*. Ensuite sortir le toit à droite par l'impressionante fissure horizontale.

La vengeance de MC Dermott 5.13a sport
Yann Gauthier, été 2014
Du *face-climbing* délicat dans la face exposée par la chute du menhir. Séquences difficiles et longs mouvements.

Le Cha-cha d'Obélix 5.10c/d, 30 mètres, mixte
É. Laflamme, été 2011
Le grand diedre exposé par la chute du menhir est devenu un *testpiece* du site, une voie technique et soutenue avec de la bonne protection. Une fois sorti du diedre, continuer tout droit par la face fissurée pour finir par des petits dièdres. Un placement de Camalot #2 peu profond est très important pour protégér avant le scellement.

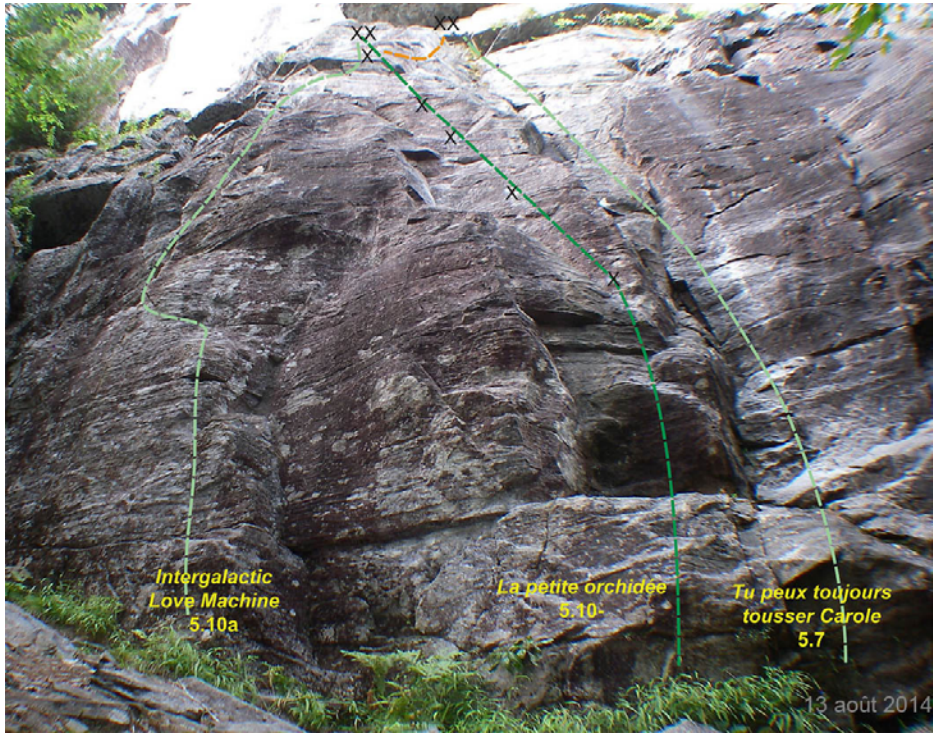
Super Mimi 5.9, 30m, trad
Philippe Sauvageau, Mylène Fiset, 2001
Départ dans un grand dièdre qui fait face à droite.* Le dièdre atteint une fissure qui dirige à une magnifique cheminée aérienne. Assurer d'en-haut car la descente en rappel arrive à gauche du point de départ. Beaucoup d'ambiance!

* Pour accéder à ce dièdre, marcher au pied du mur vers la droite jusqu'à l'arete qui marque la fin du sentier. Ceci est un bon endroit pour laisser vos sacs, car c'est le point de retour en rappel. Contourner l'arete par la vire (5.0) pour arriver au départ de *Super Mimi*. Il y aura un scellement pour l'assureur.

Super Mimi direct 5.10, 30m, trad
Départ sur le côté gauche de l'arete. Requiert un Camalot no.5 et no.6 et un rack standard double (doublé jusqu'à no.3).

La Croisée des Chemins

Secteur contenant les plus longues voies du site. La présence d'une vire à 15 mètres du sol fait que des voies courtes sportives ont été ouvertes afin de profiter de la morphologie du rocher. *Attention, dans ce secteur, la descente du haut de la falaise est un rappel de 40 mètres ou encore, un rappel de 25 mètres suivi d'un rappel de 15 mètres.*



Intergalactic Love Machine 5.10, 15 m, sport
J-D Dubois, A. Manchego, 2009
"Départ", dit-elle d'une voix enjouée, un sourire coquin au coin des lèvres. Je l'observe, ses mouvements fluides, ses bras dorés contractés sous l'effort, sa poitrine saillant sous le léger gilet blanc, ses cuisses rondes et fermes...

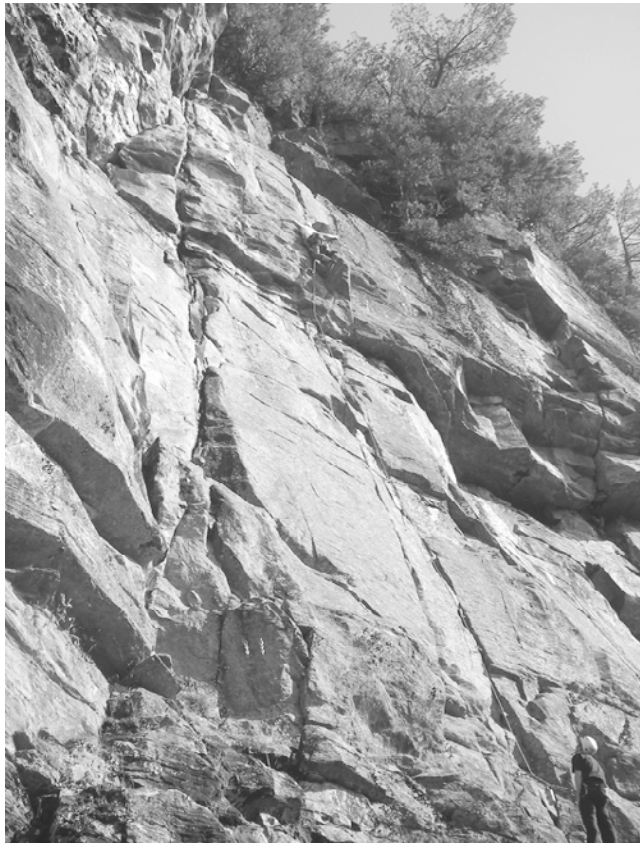
Party de brosse 5.10b, 20 m, trad
L-P Tessier, P-A Paquet, 2009
Le dièdre au-dessus et un peu à gauche de *Intergalactic Love Machine*. Départ dans *I.G.L.M.* pour une longueur de 30 mètres juste. Faisant de vous une véritable Intergalactic Party Machine!

La petite orchidée, 5.10-, 15 m, sport
Maxime Hallé, 2014
Début dans le mini dièdre à gauche de *Tu peux toujours tousser Carole*. La voie partage le dernier scellement et le relais de I.G.L.M.

Tu peux toujours tousser Carole 5.7, 15m sport. F. Yvon, A. Manchego 2009
Un diedre équipé avec des scellements atteint la grande vire sous le toit. Équipé en 2014 car souvent mouillé.

Saint-Taliban 5.8+, 15m, sport
Frédéric Desgranges, 2001
Belle voie de face qui oblige une gestuelle élégante. C'est également le départ d'*Épiphanie* et *Méphisto*.

Anthrax *5.*12a/b, 25m, sport
Frédéric Desgranges 2011
Ligne sportive qui part du relais de *Saint-Taliban* et qui passe à gauche d'*Épiphanie*. Apporter une longue dégaine pour l'endroit avant la traverse dans le surplomb.



Miguel Puerto dans le crux technique de la *Croisée des Chemins*, Nic Bourgoin l'assure d'un relais à 15 mètres du sol.
À gauche, la fissure ondulée noire est *Méphisto*. À l'extrême droite, la fissure qui passe par les toits est la *Cité des Ombres.*

Épiphanie 5.10a/b, 30m, trad
Miguel Puerto, 2005
En partant du relais de *Saint-Taliban*, c'est le diedre de gauche. Grimper quelques mètres pour atteindre une vire, ensuite passer une courte section *offwidth* devenant cheminée. Sous le gros toit, faire une traverse vers la droite sur des bonnes prises pour une jonction avec la fin de *Méphisto*.

Méphisto 5.10c, 30m, mixte
Miguel Puerto, Arian Manchego, 2005
La fissure noire directement au-dessus du relais de *Saint-Taliban*. Superbe ligne naturelle, une des plus belles lignes du site.

Au royaume des cieux 5.11a/b mixte
Miguel Puerto, 2007 *photo couverture*
Variante de *Méphisto*. Dans le grand surplomb, bifurquer à gauche (2 scellements) en suivant les gros aplats vers le vide. Finale en fissure. Aérien. Stimulant! La cote tient compte de l'enchaînement de toute la longueur à partir du relai de *Saint-Taliban*.

La Croisée des chemins 5.11b/c, 35m mixte
Jeff Beaulieu, 2004
Deux scellements gris indiquent le départ de la voie. Un relais sur une vire à 15m sert principalement pour la descente en rappel. Suivre les doubles fissures et passer le surplomb en restant à gauche de l'arete. Très beau *testpiece*.

From Portneuf with Love 5.11+, 35m, sport
Maxime Hallé et cie., 2015
Belle grande voie sportive qui part directement au-dessus de la caverne des équipements d'urgence. Relais à 15m comme pour la Croisée. Dégaines longues très utiles.

La Cité des ombres 5.12, 30m, trad
Jeff Beaulieu, 2005
Fissure extraordinaire qui passe par une série de toits. Départ d'un relai caché en arrière d'un ancien cèdre, à 15 mètres du sol. L'accès le plus facile à ce cèdre c'est par la droite, du pied d'*Atomic Limbo*.

Atomic Limbo

Fission atomique 5.12a, 30m, mixte
Miguel Puerto, 2011
Même départ qu'*Atomic*. Faire fission vers les toits à la gauche dans le premier diedre orange et rester sur le bord droit des toits séquentiels. Voir la fin du topo pour les cams à apporter.

Atomic Limbo 5.10, 40m trad
Jean-Martin Vallières, 2003
L'immense diedre orange. De l'escalade engageante entre bons repos, de l'excellente protection et une fin palpitante. Un grand classique du site. Apporter un gros mécanique (genre Camalot 4) pour protéger dans la grosse fissure horizontale à 8 mètres du sol. *Attention* : rappel de 35m

Cerfconcis 5.11a, 35 mètres, mixte
Damien Coté, 2009
Directement en-dessous du relais d'*Atomic Limbo*. Le départ sur dalle dirige à un passage corsé dans un surplomb (bolts). Passer le côté gauche d'un toit et entrer dans l'arche qui fait face à gauche. L'arche aboutit sur le côté droit de la vire sous le crux d'*Atomic Limbo*. Monter dans le diedre de droite jusqu'au toit et attention, il est important de protéger à gauche (Cam.#1 ou 2 béton + sangle longue) avant de bifurquer à droite. Sortir le toit vers la droite (deuxième crux). Finir tout droit sur la face fissurée en paliers.

Codéinomane 5.10b/c, 35m, mixte
J-M Vallières, 2009
Ligne sur le mur d'*Atomic Limbo,* à droite de *Cerfconcis*. Gravir l'éperon facile à droite de *Cerfconcis* et suivre une série de dièdres couverts et fermés avec quelques pros naturelles et scellements.

Long Lake Premium 5.11a, 25m, mixte
Louis-Pierre Tessier et cie. 2010
Immédiatement à droite de *Codéinomane*. Cette ligne resout les diedres et surplombs principaux de l'éperon. Pour atteindre le début de la voie, monter sur la vire de *Cosmonaute SS* et traverser à gauche sous les toits jusqu'à la grande vire. Départ dans un petit diedre un peu à droite, ensuite traverser sous un toit et rétablir vers la gauche pour entrer dans le diedre principal. Pontage délicat sur des dalles suivi d'un crux aérien. Un merveilleux défi, à essayer à vue absolument!

Jean-Martin dans la première d'*Atomic Limbo*

La Solitude du jardinier, 5.8+, 25m, trad
P-A Paquet et son Soloist, 2009
La fissure qui scinde la face à gauche de *Douce Nébuleuse*. Départ direct sous le toit à gauche du "nez", mouvement athlétique pour rétablir sur le nez et rejoindre la fissure. Ou encore, départ de la grosse vire à gauche et traverser vers la droite. Suivre la fissure et passer par les cheminées jusqu'au relais (commun avec *Douce Nébuleuse*) ou dépasser le relais et continuer dans :

Le Jardin Secret 15m, 5.9, suivre la rampe sous le relais qui vous guide vers la gauche, ensuite tout droit sur un gros feuillet pour finir par une fissure. Attention au rappel de 40 mètres.

Le Cosmodrome

Secteur contenant les grandes lignes sportives du site, *Cosmonaute SS* et *Atmosphéria*

Douce Nébuleuse 5.11c, 30m, trad
Jeff Beaulieu, Lisa Lajoie, 2008
Le grand diedre à gauche de *Cosmonaute SS*, qui change de cheminée à offwidth et passe un surplomb imposant. S'attendre à des passages humides, car la voie est souvent mouillée.

Cosmonaute SS 5.13a, 30m, sport
Jeff Beaulieu, 2005
La face surplombante offre une puissante ligne sportive.

Astéroïde 5.12c, 15m, 4 ou 5 bolts
Immédiatement à droite de *Cosmonaute SS*.

Perséide 5.10, 15m, trad (PG)
Deuxième longueur d'*Astéroïde*. Rappel de 30m.

Astroblème 5.11d, sport

La Valse des Dykiries 5.12a sport
Suivre la veine de quartz

Atmosphéria 5.12a, 30m, 2 pros ensuite sport
Jeff Beaulieu, 2005
Grande ligne sur une proue. Les premiers 8 mètres dans un dièdre (petits cams), ensuite passer le petit toit (bêta : mouvement du tire-bouchon). L'aventure se poursuit sur la grande proue, les embûches sont nombreuses et il faut demeurer sur ses gardes jusqu'à la toute fin.

À droite d'*Atmosphéria*, il y a un pan de mur encore peu exploité. Ensuite il y à des grands dièdres, bien avant le secteur de *Célébration*. ***Attention*** : les voies ici mesurent 35 mètres du sol. Prenez soin de ne pas échapper le premier en le redescendant.

Kelpie 35m, 5.12b, mixte
D'Zaô Plamondon, 2018
Départ costaud (stick-clip) sur la proue à gauche du *Monstre*. Après les deux bolts la difficultée baisse. Suivre les fissures (tendance gauche) jusqu'au sommet.

Le Monstre du loch Long 35m, 5.11a, trad
Fred Desgranges, L-P Tessier, 2010
Le grand diedre sombre et intimidant à gauche de Cassiopée. Une lecture complexe et de la grimpe technique pour s'en sortir sans trop forcer. Attention, rappel à peine réalisable avec une corde de 60 mètres (diriger la corde dans le diedre immédiatement à gauche du relais) et plus sécuritaire avec une corde de 70m.

Cassiopée 30m, 5.11c, bolts et trad
François Bédard,
Damien Coté, 2009
Départ dans un petit diedre (bolts) 5 mètres à gauche de l'arche de *Premier Contact*. Une série de crux mène à un bon repos et le début d'une section trad. Plus haut, les fissures cessent et les difficultées reprennent.

Cosmic Messenger 5.11d, 30m, sport
Yannick Jean, Damien Coté, François Bédard, 2007
Resoudre le départ dans l'arche, ensuite suivre la ligne de gauche (bolts). Le crux se trouve dans les derniers mètres, sur l'arete surplombante.

Premier Contact 5.10b, 30m, sport
Louis-Pierre Tessier, A. Manchego 2007
Resoudre le départ dans l'arche, ensuite dévier à droite au scellements. Vers la fin, vous pouvez raccourcir un runout en apportant une protection pour une fissure d'un pouce.

Danse Contact 5.9+ 30 m, trad
P-A Paquet, Louis-Pierre Tessier
La grosse fissure OW dans le fond du diedre. Deux fois les Camalots 5 et 6 (!!)

Célébration

Le sentier de la passerelle arrive à ce secteur, directement sous les premières voies sur la grande arete.

Trip à trois 5.10b, 30 mètres, mixte
Marc-André Dussault et le curé Morin, 2016
À l'arete, départ dans le petit dièdre encastré en accédant par la vire à droite (un scellement pour l'assureur.) Grimper en suivant les deux fissures parallèles pour des préliminaires bien intenses jusqu'à la première vire et continuez tout droit, soit dans la fissure, soit dans la face à droite (scellements).

Lilou 5.11c, 30 mètres, sport
Antoine Maranda Arian Manchego, 2018
Belle voie sportive directement à gauche d'*Anticipation*. Stick clip pour le départ. À la vire, attaquez la face à droite pour une vrai 11c en toute sécurité. La gauche de l'arête offre un passage plus facile mais avec risque de chute sur la vire.

Anticipation 5.11c, 30 mètres, trad
Gino Bouchard, Yannick Jean
Une petite fissure commence au centre de la face à gauche et continue jusqu'en haut de la paroi, s'élargissant progressivement. Très belle voie technique et soutenue, toutes les techniques d'escalade de fissure vous seront utiles.

Confrontation 5.12a, 20 mètres, trad
François Perreault, Jean-François Girard 2005
Départ dans la fissure arquée à gauche de *Célébration*. Le crux se trouve dans les derniers mètres avant le relais.

Célébration 5.10b, 15m, trad
François Perreault, 2004
Belle fissure évidente qui mène tout droit vers un gros bouleau. Une corde fixe permet de monter à la vire pour le départ. Relais sur scellements. Dommage qu'elle n'est pas plus longue!

Les Joyeux naufragés

Nouveau secteur commençant environ 40 mètres à droite de *Célébration*

L'île de Gilligan 5.10a, 25m, trad et un scellement
Patricia Lauzé, L-P Tessier, 2009
Le départ se fait dans une belle craque qui s'élargie en *offwidth* après quelques mètres. Un scellement protège le dernier crux.

Le Professeur 5.10c, 25m, trad
Pierre-Alexandre Paquet, 2018
Commencer sur le quartz rose facile, ensuite traverser vers la droite sur la dalle sous le toit. Passer le toit par la fissure évidente et suivre fissures jusqu'en haut.

Les millionaires 5.11d, 25m, mixte
Louis-Pierre Tessier, 2008
Résoudre la face improbable au départ (4 scellements), passer le toît sur de bonnes prises et se diriger tout droit vers la mince fissure qui scinde le surplomb final.

Le Capitaine 5.12-, 25 mètres, sport
Louis-Pierre Tessier, 2009
Le départ se fait sur le «balcon rocheux», quelques mètres à droite des *Millionnaires*. Grimper la face et traverser sous le toit pour passer celui-ci dans un mouvement aérien.

Jolie Star 5.10c, 25 mètres, trad
Patricia Lauzé, 2009
Le départ se fait au fond du «balcon rocheux», dans le dièdre. Grimper le dièdre, rétablir et traverser quelques mètres à droite sur la vire avant de recommencer à grimper. Au gros flake, passer vers la gauche.
variante plus soutenue : au lieu d'aller à gauche au gros flake, prendre la fissure tout droit et atteindre le relais de *Ginger*

Ginger 5.10c, 25 mètres, trad
Patricia Lauzé, L-P Tessier 2011
À 10 mètres à droite du balcon, quelques marches aident à atteindre le départ de la voie. Petits dièdres et face facile avant d'atteindre un crux pour entrer dans le dièdre principal. Le suivre et passer par une vire à quelques mètres sous le relais.

L'Horizon des évènements

Les derniers grands bouts de falaise.

Substratum 5.8, 25m, trad
François Perreault, 2005
Le grande dièdre évident, relais sur la vire avec scellements.

Onde de Choc 5.11, 25m, trad et 1 bolt
Nicolas Gauthier, 2005
Commencer dans le dièdre, au bolt transférer à la fissure à droite.

Nic au Gabon 5.12 -, 25m, mixte
Pierre-Alexandre Paquet, 2010
Départ dans *Sub-stratum*. Coincer les poings (gros mécaniques) sous le gros bloc pour traverser vers le scellement. Suivre l'arete de droite pour 2 plaquettes. Fin dans les fissures sur la face gauche (petits mécaniques).

Certifiée UIAA, 5.8 R, 25 m, trad
PA Paquet, 2009
Cheminée évidente à droite des voies précédentes. Protéger sur les blocs coincés. Le passage demeure très engagé.

Les falaises du passage étroit

Ce secteur se trouve à 2,5 km au nord du barrage (à peu près 45 minutes en canot.) Une voie de roche est répertoriée, une autre en projet.

Attention, des faucons nidifient régulièrement dans ce secteur. Il risque d'être fermé pour l'escalade à chaque année, durant la plupart de l'été. S.v.p. respecter les consignes du parc.

La craque à Yann 5.10, 20m
Plaquette au départ, ensuite pro. naturelle
Yannick Girard, Arian Manchego 2001
Sur la première paroi à gauche, celle qui plonge directement dans l'eau. L'impeccable fissure dans le centre de la paroi.

Paroi principale
projet 5.13, 30m, sport, Jeff Beaulieu
Projet dans la face surplombante de la paroi principale.

Info supplémentaire sur les voies

Le lac Long est un site où l'escalade à vue est populaire (e.g. sans connaissances préalables). C'est pourquoi nous plaçons ces infos supplémentaires ici à la fin du guide. Ce sont des suggestions du genre : quoi apporter afin d'alléger votre rack, des infos concernant la ligne à suivre ou d'autres commentaires provenant de celle ou celui qui a ouvert la voie. Si une protection–clé n'est pas mentionée, un rack standard suffit. Bonne grimpe!

Secteurs au nord	
Let's Go	Une bonne lecture est de mise car parfois la grimpe passe bien à côté de la ligne de bolts.
Raphinski	Garder deux Camalots no. 3 et un no.2 pour la section du toit.
Dance Mix '95	Attention à la protection au départ. Faire un pas à droite après le premier scellement, ne pas rester au-dessus de la vire. Une longue sangle sous le toit peut sauver votre corde en cas de chute.
R'nR Roxanne	Pour le départ en trad, les protections suivantes suffiront : un Camalot no.4, ensuite quelques petites cams et/ou quelques coinceurs petits-moyens.
La Suture	Apporter un bon set de coinceurs et seulement quelques mécaniques (Camalot 3 et le 4 sont utiles).
Arête de boire	de l'eau surtout.
La Cour	
Rally	Plusieurs petits mécaniques (jusqu'à Camalot .75) pour les fissures horizontales dans le haut de la voie.
Catacombes	Le départ est le crux, tout le reste est 5.10-, alors c'est plus facile que *Chateau de cartes*.
Chateau de Cartes	Garder un gros mécanique pour la fin.
Belle de loin / Belle des coins	En 1995, J-Pierre Ferron et Francis Descoteaux ont exploré ici. Ils ont fait le même départ que Chateau de Cartes (et placé la vieille bolt), ensuite traversé à droite et suivi le gros coin jusqu'en haut. Pas recommendable, mais intéressant de point de vue historique.
Tour de siège	Les fissures du haut acceptent une variété de protection : coinceurs et mécaniques de 0.3 à 3 Camalot.
Le Donjon	Même chose : coinceurs et mécaniques de 0.3 à 3 Camalot.
C. du M. Temps	Un jeu de coinceurs sans doublon, mécaniques petits à moyens sans doublon (Camalot de #0,4 à #2)
Courte Paille	Vous serez surpris, ce diedre est beaucoup plus beau qu'il en à l'air. À la grosse fissure, transférez d'abord à droite sous le petit toit, avant de vous engager.
Escarpin	Certains se sentiront plus à l'aise avec un gros Cam #5 pour la fin.
C'est pas parce qu'est grosse qu'est facile	Voie morphologique, plus ou moins facile selon vos dimensions corporelles ou style emprunté, voilà pourquoi la lettre de la cotation n'est pas précisée. Pro recommandée: mécaniques petits et moyens, double #3, double #4 plus un camalot #5. Les #4 peuvent être remplacés par de gros hexcentriques.
Chesk Sop Cherze	asdf
l'Arène	
Gladiateurs	Rack simple et un camalot #4 qui aide à diminuer l'engagement et une chute sur le bloc.
Venus Callipyge	Il y a de la protection presque à volonté. Deux Camalots #3 recommendable. Attention au ledge!
le Piercing d'Aphrodite	Avoir deux Camalots #2 ajoute de la rassurance au départ, quand on traverse dans le diedre et on doit rétablir sur le bloc. Et devinez quoi - vous pouvez essayer le départ d'*Apollon* en moulinette par après.
Apollon	5.11 old-school
Pegasus	0.3 Camalot just après la grosse fissure en V du depart. Environ 2m plus haut une petite nut a droite avant le move du petit toit.
Goliath	Rack standard, les gros cams sont plaisants pour le départ et deux Camalots #2 très plaisants pour la fissure à poings. Des bons repos tout le long. Toutes les techniques de fissure vous serviront.
Achille	Petites protections au départ, ensuite ça rejoint Goliath à la fissure à poings.
Fou lard de H.S.	Voie très technique. Deux fois micro cams 00 et 000 pour la fluidité et jeu de cams simple jusqu'à no.3
Get to work m.f.	Il n'y a pas de prises au crux, alors place à la technique de pontage.
Aguirre	Une grande variété de protection peut être utilisée, même des gros hexcentriques et mécaniques. Protéger à toute bonne opportunité ou ça deviendra rapidement épeurant. Des petits mécaniques pour la fin.
Pirates de l'Air	La variante de gauche à la fin vaut vraiment la peine.
Wet Dream	La voie préférée de ceux ou celles à la recherche de "Ma première chute en sport".
Épilogue	Après le deuxième scellement et avant le toit, on peut trouver une excellente protection
Maquistador	Rack standard
Nacho Libre	Une belle aventure. Rappel dans *The Punisher*, parfait pour du plaisir en moulinette.
The Punisher	Jeu simple et léger de mécaniques. Petits mécaniques et coinceurs dans la fissure. À la fin de la fissure, si on passe à gauche c'est 5.10 (gros dulfer vers la gauche), mais tout droit ou à droite c'est 5.11+.

Batman	Pour la version originale, finir sur un tas de blocs loose à gauche pour atteindre un arbre (rappel de 30m). Ça ajoute un peu d'ambiance, sans rien de plus.
Robine	Au départ, l'élégance sera bien récompensée. Un gros mécanique (Camalot 4) pour protéger la fin.
Catwoman	Une ou deux très grosses protections (genre Camalot 5 et 6) simplifient la protection au départ.
Mur des gauchistes	
Le Bloquiste	Rack très léger jusqu'à Camalot no.2.
Fleur de Lys	Le Camalot no.6 est essentiel pour éviter une chute au sol.
St-Jean Batis'	Apporter une dégaine longue pour un scellement au milieu de la voie, qui est dans un creux sous un toit.
Le Séparatis'	Apporter une demi-douzaine de mécaniques de taille variée (petits jusqu'à Cam 2).
Atlantis	Apporter la même demi-douzaine de mécaniques, ils serviront surtout dans le départ de la voie. Après le toit, il reste une fissure à protéger et après ça, c'est juste des scellements. Apporter beaucoup de dégaines.
Tour de piste	Comme Atlantis, pro mixte au départ ensuite scellements. Apporter un rack allégé; un jeu simple de mécaniques jusqu'à Camalot 4 ou 5. Le no.5 est utile pour une fissure horizontale.
La Plage	
Polaris	En arrivant au toit (à la fin du dièdre), faire un pas vers la droite, vers la bolt.
Solaris	Un équipage impeccable vous oblige à passer chaque crux en lead. Magnifique!
Bikini	Quelques dégaines longues vous seront très utiles.
Ballet classique	Profiter de la protection quand elle se présente, sinon vous risquez de tacher votre tutu. En arrivant au toit à la fin, tournez l'arete à gauche pour trouver une fissure horizontale qui offre de la bonne protection.
Grosse Face	Le crux au départ se fait de droite à gauche. Allez-y pour l'enchainement à vue!
Face à claques	Le haut est un peu runout, apporter un ou deux petits cams 0.3 et une dégaine longue.
Salope	Crux dans la traverse suite au départ, soyez prudent. Plus haut, la voie accepte beaucoup de petites pros.
Margot	
Viol. de domicile	Il y a parfois des guèpes ici vers la fin de l'été.
Taille de guèpes	Les guèpes semblent favoriser la fissure du haut.
Margot	Le crux du départ de la voie est protégé par des bolts. Vers la fin, finir tout droit, ce n'est pas difficile et ça se protège bien.
Fougère à me plaire	
Mireille	
Yoyo	variante *Yo-semite* : le crux se trouve à la fin du petit diedre, mais encore proche au sol. Assurez-vous de protéger en conséquence.
Tête à Papineau	Prenez-vous la vôtre parfois?
Grand Fafouin	Camalot X4 taille .1 et .2, ou TCU gris et mauve
Foug. à me plaire	Garder les grands mécaniques pour le crux au milieu de la voie.
D. ires & espoirs	Garder le .3 ou le .4 (ou les deux) pour protection sous le toit. Éviter de protéger dans le bloc instable à la jonction du dièdre et du toit. Il est instable mais impossible de le faire tomber.
l'Antre du Dragon	
Lesbiennes d'acide	En mémoire de Denis Vanier, Petits cams nécessaires, incluant TCU bleu après la première bolt.
Libido	La voie a été re-équipée pour éviter la chute à vire au milieu de la voie.
Fellation	Are you ready to ROCK.
Dragon Fumant	Protection évidente dans la fissure du départ. Après la troisième plaquette, il y a un trou horizontal qui se protège avec l'équivalent d'un Camalot #1. Le reste c'est des plaquettes.
L'Ombre du feu	Commencer entre l'arete et les scellements. Attention à ne pas vous laisser hypnotiser par l'ombre du feu, sinon vous risquez de grimper Furole.
Furole	Si la partie du haut est mouillée, il y a toujours possibilité de s'échapper par Incandescence à droite.
Incandescence	Ne vous laissez pas impressioner par le toit à la toute fin, c'est très positif. Allez-y! Faites la passe où vous lachez tout sauf une main et vous poffez, les pieds dans le vide.
Aéro-Tango	
Swing Galactique	Rack léger : coinceurs et un jeu simple de mécaniques, rien de plus gros que Camalot 2.
Aéro-tango	Attention, au relais d'en haut, il sera difficile de communiquer avec la personne sous le toit. De plus, il est important d'assurer le second avec un système qui permet de donner du mou sous tension (un grigri par exemple), car si votre second ne réussit pas la traverse sous le toit, il ou finira suspendu dans le vide et ne pourra pas rejoindre la roche sans que vous le descendiez.
Cosmic boogie	La protection dans le toit est excellente (et la chute, impeccable). C'est tout un *show* pour ceux qui font du camping de l'autre bord de la rivière.
La vengeance de MC Dermott	Les mouvements sont longs et les prises, très petites. Un joli puzzle pour découvrir les sequences. Plus vous êtes grand, plus ce sera facile.
Cha-cha d'Obélix	Ne pas oublier le no.2 Camalot pour la partie du haut, il protège d'une chute à vire.
Super Mimi	Le crux est au milieu de la voie, au gros bloc. Plutôt que forcer un passage tout droit, pognez le bloc entre les deux mains et regardez en arrière de vous, vers la droite.
La Croisée des Chemins	
Party de brosse	Ne pas paniquer à la fin de la cheminée, regardez derrière vous (à droite), il y a une vire. Garder un gros mécanique (#4) pour la fin.
Tu peux toujours tousser Carole	Voie nommée en honneur de notre ami François Yvon, qui inspire par son énergie et son appétit.
Saint-Taliban	Quand elle est faite correctement, elle est simple, voyons! Allah saura punir votre maladresse.
Épiphanie	La protection pour un maximum de plaisir dans la partie OW est un Cam #3 suivi d'un Cam #4. Des plus gros cams ne feront qu'augmenter le plaisir. Moins difficile que Méphisto mais un bon défi pareil.
Méphisto	Full rack de guerre. Des excellents repos mais ça lâche pas. Si vous avez pactisé avec le diable, vous pourrez peut-être enchainer St-Taliban + Méphisto en une longueur?
Royaume des cieux	Faire la traverse au complet et tourner le coin avant de sortir du bombé. Là, une fine fissure vous attend et offre la protection nécessaire pour la fin. Pour redescendre : si votre assureur se trouve au relais de Saint-Taliban et vous avez une corde de 60m, vous pouvez vous faire redescendre dans le vide, sans crainte. L'assureur pourra vous pogner par le bout du pied et vous ramener au relais.
La Croisée des chemins	Départ en boulder, ensuite terrain facile jusqu'à la vire à 15 mètres. Suivre les doubles fissures et profiter des bons placements quand ils se présentent (5.10 soutenu). Bon repos au pied du surplomb. Le crux de la voie (11b/c) se trouve protégé par deux scellements. Rester à gauche de l'arete.
From P. w. love	Very nice, technical climbing.
La Cité des ombres	Du cèdre, un excellent Camalot 3 (avec une dégaine longue) et un excellent Alien vert (ou Metolius bleu) permettent au grimpeur audacieux de se placer au bord du toit, afin d'insérer un coinceur dans la petite fissure sur la face extérieur. Ensuite entreprendre le crux technique de cette voie.
Atomic Limbo	
Fission Atomique	Avant la premiere bolt camalot #3 ou 4 (pour etre safe), Camalot 0.5 apres la premiere bolt, un X4 jaune (ou Metolius mauve), Camalot #1 rouge avant d'embarquer dans la 2e bolt, X4 gris (ou Metolius orange)
Atomic Limbo	Le premier endroit où protéger (avant la bolt) se trouve à gauche du cèdre, gros mécanique Cam. 4 mais d'autres possibilités existent. Le grand dièdre orange offre beaucoup d'options pour les petites et moyennes protections. Avant d'embarquer sur la face blanche et noire, essayer de protéger haut afin d'éviter une chute sur la vire. En arrivant à la fin du dièdre, protéger sous le gros toit et traverser à droite pour atteindre le relais. Félicitations!
Cerfconcis	Garder un mécanique moyen pour le spot avant la traverse sous le toit.
Codéinomane	Rack standard. Les petites pros peuvent être utiles à la sortie.
Long Lake Premium	Rack simple de mécaniques, rien de plus grand que Camalot 2. La voie est similaire à Fellation dans le sens que son crux technique est équipé. Rechauffez-vous dans Codéinomane et allez-y fort!
Sol. du Jardinier	Le départ au toit est engageant, attention de protéger comme faut
Cosmodrome	
Douce Nébuleuse	Gros cams utiles, très plaisant d'avoir un Camalot #4. La voie est difficile à déséquiper en rappel, il est préférable de seconder.
Cosmonaute SS	C'est en passant le quatrième ancrage que le cosmonaute pourra espérer entrer en orbite.
Astéroïde	Crux court et touchant
Perséide	Protection satisfaisante : "Quand tu vois un trou, profites-en." De la très belle grimpe.
Astroblème & Valse des dykiries	
Atmosphéria	Il y a une bolt pour sécuriser l'assureur. Ça prend deux ou trois petits mécaniques au départ (jusqu'à Camalot .75) ensuite c'est des bolts. Avant de déclarer forfait au toit, regardez en arrière de vous... assumez l'horizontal et virez comme un bouchon.
Kelpie	Rack standard jusqu'à Camalot 3.
Le Monstre du loch Long	Rack en double. Le départ se protège bien avec un très petit mécanique (Métolius 00 gris) suivi immédiatement d'un Camalot 4. Une deuxième grande protection (Cam 3.5 ou 4) est utile plus haut sur la voie.
Cassiopée	Un jeu simple de petit mécaniques (jusqu'à Camalot #2) et un jeu simple de coinceurs. La section trad se fait en 5.9. Une bonne fissure horizontale (Cam #2) marque la fin du trad.

Cosmic messenger	
Premier contact	Attention, la solution des crux se trouve parfois à droite ou à gauche, et non dans la ligne des scellements. Un Camalot 0.5 fitte bien la fissure plus haut. À la toute fin, un gros *sidepull* caché sur la face à droite permet de faire le dernier crux en toute sécurité.
Danse Contact	Autre que les Cams 5 et 6 en double, un jeu simple de cams de taille régulière.
Célébration	
Trip à trois	Rack standard double plus quelques dégaines longues recommandées et une corde de 60m minimum.
Lilou	13 dégaines vous permettront de profiter de l'inoubliable compagnie de Lilou.
Anticipation	Beaucoup de petites pros (incluant des mini coinceurs). Après le premier gros repos, garder un Camalot rouge #1 pour la fin du crux en dévers. Vous utiliserez toutes les techniques de fissure dans cette classique.
Confrontation	Superbe départ, superbe continuation, fin difficile. Si votre limite c'est 5.10+, ça mérite un essai pareil, car les derniers mètres se font bien en artif.
Célébration	Petits mécaniques au début, grandissant ensuite avec la fissure.
Les Joyeux naufragés	
Le Professeur	
L'Île de Gilligan	Deux grosses protections sont à conseiller pour le bas de la voie (par exemple, un Camalot 3.5 et un 4, ou plus gros.) Rack standard et léger pour le reste.
Les millionaires	Petits mécaniques et/ou coinceurs pour protéger la deuxième moitié de la voie (jusqu'à camalot #2). La craque finale se protège bien sans nuire aux prises avec metolius jaune ou alien vert. Une longue sangle est nécessaire pour l'installation d'une moulinette.
Le Capitaine	Une longue dégaine dans le toit permet de réduire le drag dans la deuxième moitié. Superbe.
Jolie Star	La cote de 10c est "après travail"; le défi est peut-être plus élevé à vue. Un Métolius mauve (ou Alien noir) intéressant pour protéger le crux. Un run-out au milieu de la voie peut être réduit à l'aide d'un camalot 4 ou 5, ou en passant une longue sangle autour les gros flakes.
Ginger	
l'Horizon des Évènements	
Substratum	
Onde de Choc	
Nic au Gabon	
Certifié UIAA	
L'ÉTROIT	
La craque à Yann	Plaquette au départ (stick-clip pour éviter de tomber dans le bateau). Le premier passage est difficile, ne vous découragez pas! Ensuite des petits mécaniques sur la dalle. Atteindre et suivre la fissure principale. Le relais est sur plaquettes, à droite de la fissure. La voie vient d'être nettoyée, elle est superbe.

Voies du site, de gauche à droite

Secteurs au nord

- ☐ Let's Go 5.8 sport
- ☐ Raphinski 5.11b mixte
- ☐ Dance Mix '95 5.10b mixte
- ☐ R'nRoll Roxanne 5.9+ mixte ou 5.10+OW sport
- ☐ La Suture 5.10 trad
- ☐ Arête de boire 5.12a sport

La Cour

- ☐ Rally 5.11b mixte
- ☐ Catacombes 5.10d trad
- ☐ Chateau de Cartes 5.10d trad
- ☐ La Cour 5.13a mixte
- ☐ Tour de siège 5.10+ trad
- ☐ Le Donjon 5.11d trad
- ☐ Courtisan du M.temps 5.11d mixte
- ☐ Courte Paille 5.9+ trad
- ☐ Escarpin 5.10a trad
- ☐ C.p.p.est Grosse... 5.10 trad
- ☐ Chesk Sop Cherze 5.10b sport

l'Arène

- ☐ Gladiateurs 5.11a mixte
- ☐ Vénus Callipyge 5.10b/c un scellement et trad
- ☐ Piercing d'Aphrodite 5.8 un scellement et trad
- ☐ Apollon 5.11 trad
- ☐ Pegasus 5.11+/12- mixte
- ☐ Goliath 5.10a/b trad
- ☐ Achille 5.10d trad
- ☐ Fou Lard de Hip Stairs 5.11+ 2 mixte
- ☐ Get to work M.F's 5.10b sport
- ☐ Aguirre colère de D. 5.9 mixte
- ☐ Pirates de l'Air 5.10c sport
- ☐ Wet Dream 5.9 sport
- ☐ Épilogue 5.8+ mixte
- ☐ Maquistador 5.9+ une bolt et trad
- ☐ Nacho Libre 5.8 une bolt et trad
- ☐ The Punisher 5.10+ mixte
- ☐ Batman 5.7 trad
- ☐ Robine 5.8+ trad
- ☐ Catwoman 5.10a trad

Mur des gauchistes

- ☐ Le Bloquiste 5.11d 2 mixte
- ☐ Fleur de Lys 5.10c trad
- ☐ St-Jean Batis' 5.11a sport
- ☐ Le Séparatis' 5.10b mixte
- ☐ Atlantis 5.10+ mixte
- ☐ Tour de piste 5.11a mixte

La Plage

- ☐ Polaris 5.9+ 2 bolts ensuite trad
- ☐ Solaris 5.10b sport
- ☐ Bikini 5.10a sport
- ☐ Ballet classique 5.10b une bolt et trad
- ☐ Grosse Face 5.10c sport
- ☐ Face à claques 5.11a sport
- ☐ Salope 5.9 trad

Margot

- ☐ Viol. de domicile 5.11 sport
- ☐ Taille de guèpes 5.10a mixte
- ☐ Margot 5.10b mixte

Fougère à me plaire

- ☐ Mireille 5.7 trad
- ☐ Yoyo 5.8 sport
- ☐ Tête à Papineau 5.8- trad
- ☐ Grand Fafouin 5.11 mixte
- ☐ Fougère à me plaire 5.8+ trad
- ☐ Des ires et des espoirs 5.11b mixte

l'Antre du Dragon

- ☐ Lesbiennes d'acide 5.11b mixte
- ☐ Libido 5.12a sport
- ☐ Fellation 5.10d mixte
- ☐ Dragon fumant 5.13b mixte
- ☐ L'Ombre du feu 5.11c sport
- ☐ Furole 5.10d trad
- ☐ Incandescence 5.9 ou 5.10a trad

Aéro-tango

- ☐ Swing Galactique 5.11b/c mixte
- ☐ Aéro Tango 5.9+ trad
- ☐ Cosmic Boogie 5.11 trad
- ☐ La vengeance de MC D. 5.13a sport
- ☐ La cha-cha d'Obélix 5.10c/d mixte
- ☐ Super Mimi 5.9 trad

La Croisée des Chemins

- ☐ Intergalactic Love Mach. 5.10a sport
- ☐ Party de brosse 5.10b trad
- ☐ Petite orchidée 5.10+ sport
- ☐ T.p.tjrs tousser Carole 5.7 sport
- ☐ Saint-Taliban 5.8+ sport
- ☐ Épiphanie 5.10a/b trad
- ☐ Méphisto 5.10c trad et 2 bolts
- ☐ Royaume des cieux 5.11a/b mixte
- ☐ Croisée des chemins 5.11b/c mixte
- ☐ From Portneuf w Love 5.11 sport
- ☐ La Cité des ombres 5.12 trad

Atomic Limbo

- ☐ Fission Atomique 5.12a mixte
- ☐ Atomic Limbo 5.10 trad
- ☐ Cerfconcis 5.11a mixte
- ☐ Codéinomane 5.10b/c mixte
- ☐ Long Lake Premium 5.11a mixte
- ☐ Solitude du Jardinier 5.8+ trad

Cosmodrome

- ☐ Douce Nébuleuse 5.11c trad
- ☐ Cosmonaute SS 5.13a sport
- ☐ Astéroïde 5.12c sport
- ☐ Perséide 5.10 trad
- ☐ Astroblème 5.11d sport
- ☐ Valse des dykiries 5.12a sport
- ☐ Atmosphéria 5.12a, 2 pros ensuite sport
- ☐ Kelpie 5.12 mixte
- ☐ Monstre du loch Long 5.11a trad
- ☐ Cassiopée 5.11c mixte
- ☐ Cosmic messenger 5.11d sport
- ☐ Premier contact 5.10b sport
- ☐ Danse contact 5.9+ trad

Célébration

- ☐ Trip à trois 5.10b mixte
- ☐ Lilou 5.11c sport
- ☐ Anticipation 5.11c trad
- ☐ Confrontation 5.12a trad
- ☐ Célébration 5.10b trad

Les Joyeux naufragés

- ☐ Le Professeur 5.10 trad
- ☐ L'Île de Gilligan 5.10a trad
- ☐ Les Millionaires 5.11d mixte
- ☐ Le Capitaine 5.12- sport
- ☐ Jolie Star 5.10c trad
- ☐ Ginger 5.10c trad

l'Horizon des Évènements

- ☐ Substratum 5.8 trad
- ☐ Onde de Choc 5.11 trad et une bolt
- ☐ Nic au Gabon 5.12- mixte
- ☐ Certifiée UIAA 5.8 R trad

l'Étroit

- ☐ La craque à Yann 5.10 trad