Saint-Alban

© Par Benoît Dubois, 2014

Le secteur des gorges de la rivière Sainte-Anne se distingue des autres sites d'escalade sportive du Québec de par ses surplombs / toits imposants et sa roche sédimentaire (calcaire) disposée en épaisses strates horizontales. Étant donné la texture un peu sablonneuse sur le dessus des prises dans les voies plus difficiles et moins fréquentées, c'est en hiver que les adeptes d'escalade tirent le plus profit de la difficulté du site. Ces derniers utilisant des piolets, la propreté des prises est loin d'être aussi importante qu'en escalade de rocher à mains nues. Avec la plus grande concentration de voies mixtes difficiles du Québec, plusieurs compétitions provinciales d'escalade mixte hivernale y ont été tenues. Quelques 5.12 ont été ouvertes dans les toits et il y a beaucoup de possibilités pour des voies dures déjà équipées pour le *drytooling*, pour ceux motivés à nettoyer. On y trouve également un secteur école d'environ 8 mètres de haut qui comporte une dizaine de voies faciles (5.6 à 5.8).

Même si le CMEQ a purgé les voies minutieusement, il faut porter une attention particulière aux prises choisies, porter un casque et rester autant que possible hors de la zone de chute de pierres lorsqu'on est au sol, c'est-à-dire soit tout près d'une paroi surplombante ou loin à l'extérieur de la falaise en se rapprochant de la rivière. De plus, pratiquement toutes les voies nécessitent un *stick clip* pour protéger le départ, puisque les premiers ancrages sont posés assez haut.

La rivière qui déferle au pied des voies ajoute un peu d'ambiance, même si le courant est trop fort pour s'y baigner. Ne pas utiliser les plaquettes de spéléologie. Elles sont moins solides que celles utilisés pour l'escalade.

Accès

Le site est assuré par la FQME. Vous devez être membre ou vous procurer une carte d'accès journalière pour y grimper. Le site est d'ailleurs géré localement par Sébastien Perreault d'Actions plans d'eau plein air (APEPA).

Directions

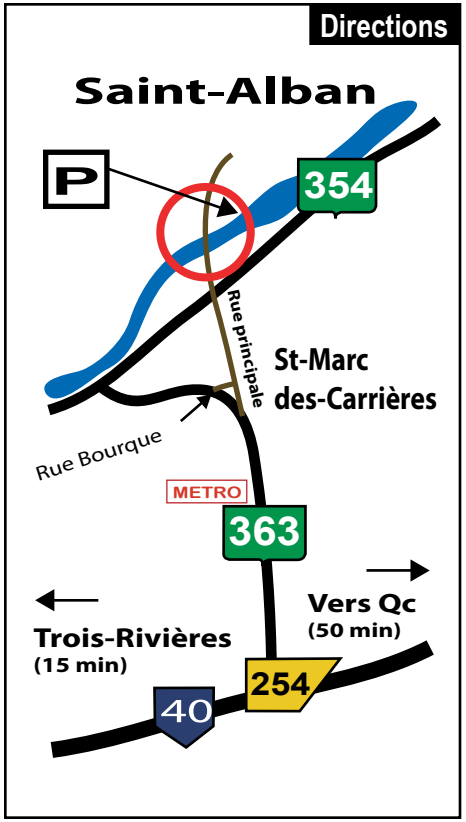
De la 40, prendre la sortie #254. Suivre la route 363 jusqu'au village de St-Marc-des-Carrières et tourner à droite sur la rue Bourque. Tourner ensuite à gauche sur la rue Principale, croiser la route 354 et se stationner tout de suite après le pont à droite.

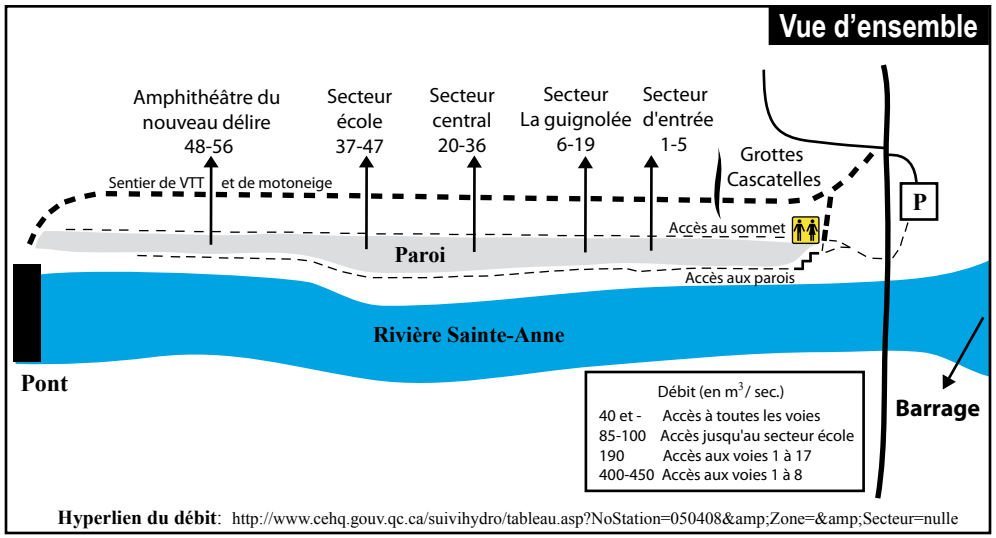
Approche

Du stationnement, emprunter le sentier qui passe sous le viaduc et descendre à gauche jusqu'au pied des voies en passant par l'escalier en bois. Compter environ 5 minutes de marche.

Conditions

La majorité de la falaise est orientée au sud-est et la dalle école au sud, ce qui fait de belles journées lorsque le soleil est de la partie. Il n'y a pratiquement aucune mouche.





Hyperlien du débit: http://www.cehq.gouv.qc.ca/suivihydro/tableau.asp?NoStation=050408&Zone=&Secteur=nulle

1. Rencontre du premier type 5.10a
4 ancrages + relais. Plutôt une voie de drytooling, dû à la mousse abondante. Des arbres morts et des branches inutiles ont été taillés. Avec une purge et un rééquipage en plus, cette voie a maintenant une deuxième vie. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois, 06

2. Vice de forme 5.9
4 ancrages. Départ juste à droite d'une tache orange à 2 mètres du sol. Courte voie intéressante pour s'échauffer ou pour ceux qui débutent. Extension en 5.10 jusqu'au relais sur l'arbre. Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.

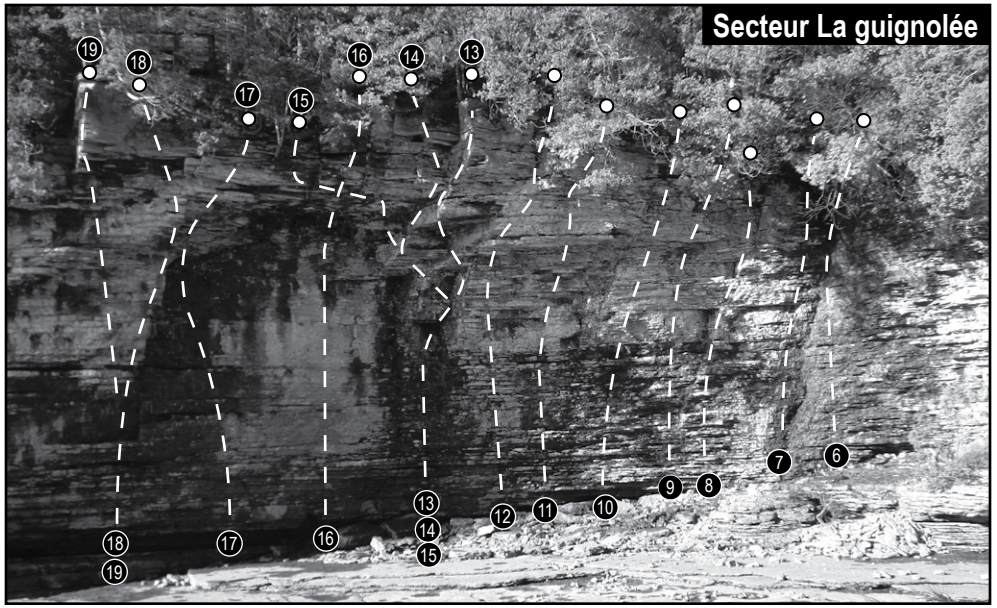
3. Le cri primal 5.10
4 ancrages. Départ à droite de la grande trace noire. Mousquetonner la longue sangle noire avant la sortie. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.

4. On va finir par comprendre 5.11b
7 ancrages. Départ à gauche de la grande trace noire et se termine dans la craque. Belle voie variée avec un début dans le vertical, le milieu dans un surplomb et la fin dans une craque à droite. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois

5. Masse…acre 5.11
5 ancrages. Relais sur arbre. Dernière voie à droite des cèdres. Quelques grimpeurs ont pulvérisé les gros blocs qui étaient dans le chemin depuis des années à grands coups de masse, d'où son nom. De plus en plus difficile. Pas fait en rocher encore. Un peu de brossage svp! Ouvreur: Benoit Dubois, 2006

6. La guignolée (M5+)
5 ancrages. Sale et mouillée. Une voie classique en hiver mais peu intéressante en été. Ouvreur: Jean-Pierre Banville et Simon Savard, 2003; Rééquipage: Benoit Dubois, 07

7. Bouctin (M7)
5 ancrages. La sortie directe dans la terre (gelée en hiver) est plutôt moche en été. Possibilité de terminer à gauche sur le relais de *Syndicat de boutique*. Brossage nécessaire... Ouvreurs: Simon Savard et Guy Tremblay, 2006.



8. Syndicat de boutique (M6+)
4 ancrages. Relais sur le gros arbre évident. Probablement LA voie la plus populaire de Saint-Alban en *drytooling*. Brossage nécessaire... Ouvreur: Simon Savard, 2005

9. Stratocaster (M8)
8 ancrages. Relais sur arbre. Immédiatement à gauche de *Syndicat de boutique*. Dégaine fixe noire au troisième ancrage. Nouvelle fin qui se termine en haut à gauche du relais de *Syndicat de boutique*. Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay, 2003; Variante de début et de fin: Benoit Dubois, 07

10. Euphorie (M8)
8 ancrages. Relais sur arbre. Petite dégaine rouge fixe au 5è ancrage pour faciliter le clip. Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay, 2006

11. Hystérie (M9-)
7 ancrages. Relais sur arbre. Sans doute LA voie test la plus populaire pour tous ceux qui désirent élever leur niveau en *drytooling*. Réussirez-vous à passer le toit? Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay et André Bourgouin, 2003

12. Délirium (M9-)
8 ancrages. Terminer dans le dièdre à droite dans le prolongement de la craque. 2 dégaines fixes rouge uni marquent cette voie. Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay

13. Rock Scaling (M8+)
8 ancrages. Relais sur arbre. Départ conjoint avec *Rock n' Roll*. Après 3 scellements, continuer à droite dans le dièdre. Passer le premier petit toit, traverser la rampe à droite et sortir dans le dièdre. L'ouvreur a fait tomber une énorme strate sous le premier gros toit, d'où le nom. Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay

14. Rock n'Roll (M9-)
9 ancrages. Relais sur arbre. Départ conjoint avec *Rock Scaling*. Après 3 scellements, bifurquer à gauche. Entamer la traverse à droite sur la rampe mais sortir tout droit dans le toit vis-a-vis la sangle jaune, puis rejoindre le relais sur un arbre à gauche. *Muy picante*! Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay

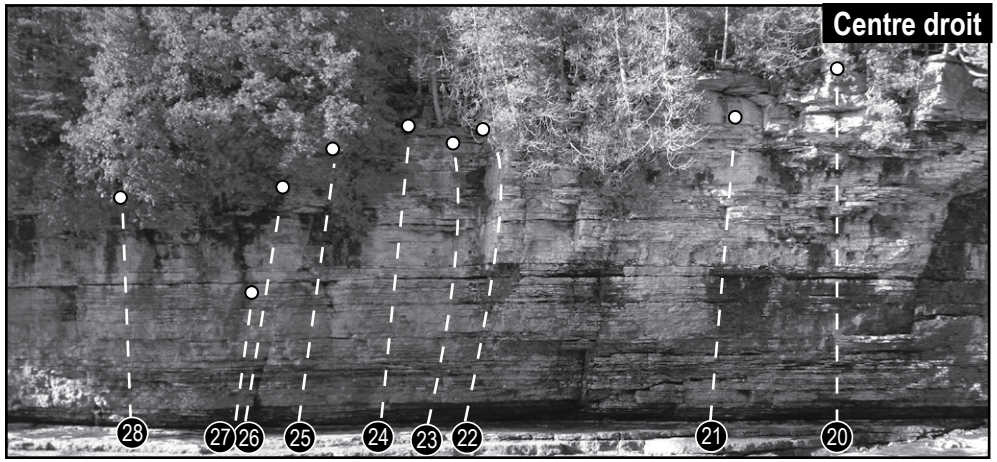
15. Horizon (M9+)
9 ancrages. Relais sur arbre. Départ dans 13, 14 ou 15. De toute façon, la "buisness" est en haut, à l'horizon...tal dans le plus long toit de Saint-Alban. Les prises sont assez bonnes pour les piolets mais pour les mains? Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay en 2006

16. Ergocentrique 5.12b
10 ancrages. Relais sur arbre. Voie qui fend le toit en plein centre. Soyez prudents à la fin du toit et s'il y a chute, prière d'assurer de façon dynamique pour éviter le pendule dans la face et les blessures potentielles... Ouvreur: Benoit Dubois en 2006, été 2007

17. Dons d'orgasmes (M9-)
9 ancrages. Départ dans la flotte. Partir plutôt dans *Libéré des libéraux*. Les deux lignes se rejoignent pas si loin après le départ. Continuer dans le dièdre, sortir un premier petit toit sympa vers la gauche en franchissant l'arête, puis tenter de refaire ses forces pour le crux de sortie juste avant le relais. Ce n'est pas fini tant que ce n'est pas fini! Brossage nécessaire... Ouvreurs: Jean-Pierre Banville, Simon Savard, Guy Lacelle, Benoît Marion et Guy Tremblay, 2003. Rééquipage: Benoit Dubois 2006

18. Libéré des libéraux (M9-)
8 ancrages. Même départ qu'*Alter Ergos*. Bifurquer à droite sur la ligne de scellements vers le dièdre et continuer à doite dans le dièdre surplombant. Brossage nécessaire... Ouvreur: Guy Tremblay en 2006

19. Alter Ergos 5.12? (M8+)
8 ancrages. Longue dégaine fixe noire au 2/3 de la voie. Voie un peu moins déversante que les précédentes mais tout de même délicate et surprenante. Brossage nécessaire... Ouvreurs: Jean-Pierre Banville et Simon Savard en 2003



20. Fin de saison (M8+)
8 ancrages. Relais sur arbre. Brossage nécessaire... Ouvreur: Benoit Dubois, 07

21. La queue entre les jambes 5.10d
6 ancrages. Ouvreur: Organisateurs Coupe du Québec 2004; Rééquipage: André Laperrière, 07

22. Tous à table 5.10+
6 ancrages. Le rééquipage de la voie fait maintenant passer cette dernière directement dans l'arête déversante au lieu d'avoir un repos sur la même vire qu'*Attention au gros taon*. Classique! La fin a aussi été remontée de 2m. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois, 07

23. Attention au gros taon 5.10a
5 ancrages. Grosse vire à mi-longueur pour un repos sans les bras. Beau dièdre pour terminer. Classique! Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage,: Benoit Dubois, 07

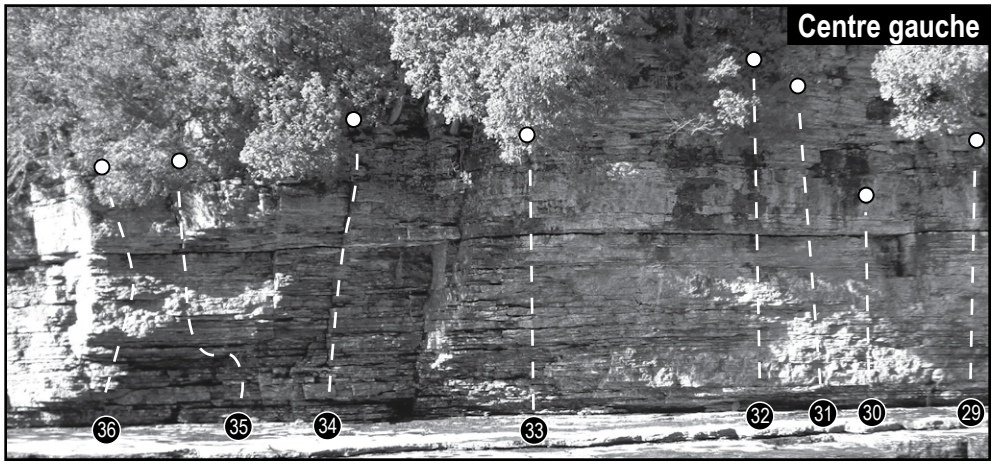
24. Le mouton noir est de retour 5.10c
5 ancrages. Facile entre les ancrages distancés. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois, 07

25. Parfaite lumière du rocher 5.9
5 ancrages. Soutenu. Passe dans un dièdre assez foncé. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: André Laperrière, 07

26. Dysfonction érectile 5.9
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.

27. Zone Érogène 5.9+
3 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.

28. 10 sur 10 5.10c
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.



29. Un petit coup de rouge? 5.10a
5 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2014 par la FQME.

30. Le fils du lutin grincheux 5.7
3 ancrages. Courte voie qui gagnerait à être extensionnée. Ouvreur: Jean-Pierre Banville

31. Libido galopante 5.11-
7 ancrages. Scellements. Très beau. Sortie de toit assez bloc. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois, 07

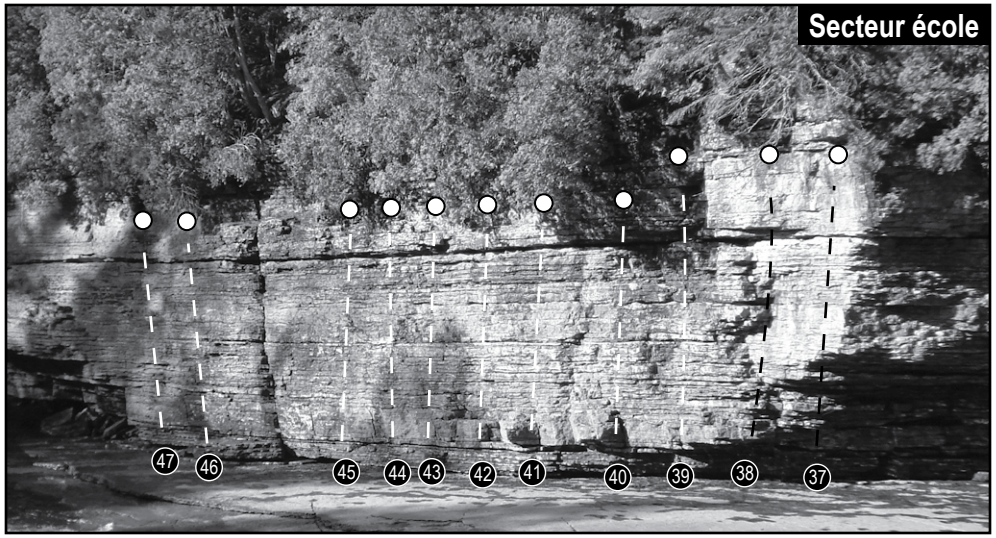
32. La mafia du vertical 5.11+
6 ancrages. Scellements. Extensionnée de 5m lors de son rééquipage. Un dernier surplomb à franchir fera peut-être augmenter la cote. Ouvreur: Jean-Pierre Banville; Rééquipage: Benoit Dubois, 07

33. Monnaie de singe 5.10a
6 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville

34. Apprenti Hara-Kiri 5.10+
Trad. Contre toute attente, il y a une voie en escalade traditionnelle à Saint-Alban! C'est la seule. Tout de même de bonnes protections. Aucun relais fixe. Ouvreur: Simon Savard

35. La bande des quatre 5.11b
5 ancrages. Départ dans la craque au fond du toit. Rejoindre la grosse tablette, traverser à gauche et sortir le toit vis-à-vis la plaquette. Fin dans la craque. Ouvreur: Jean-Pierre Banville

36. À genoux ma belle 5.11d
3 ancrages. Scellements. Un départ costaud avec de petites prises pour passer le toit. Ouvreurs: Jean-Pierre Banville et Denis Mimeault



37. Sans toit point de repos 5.9
4 ancrages. Juste à gauche de l'arête. Départ dans le surplomb, vis-à-vis les plaquettes. Ouvreur: Jean-Pierre Banville

38. Le noir te va bien 5.9
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville

39. Les strates de nos vies 5.8
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

40. Les doigts dans l'engrenage 5.7
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

41. Les doigts dans le nez 5.7
3 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

42. Jeux d'enfants 5.6
3 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

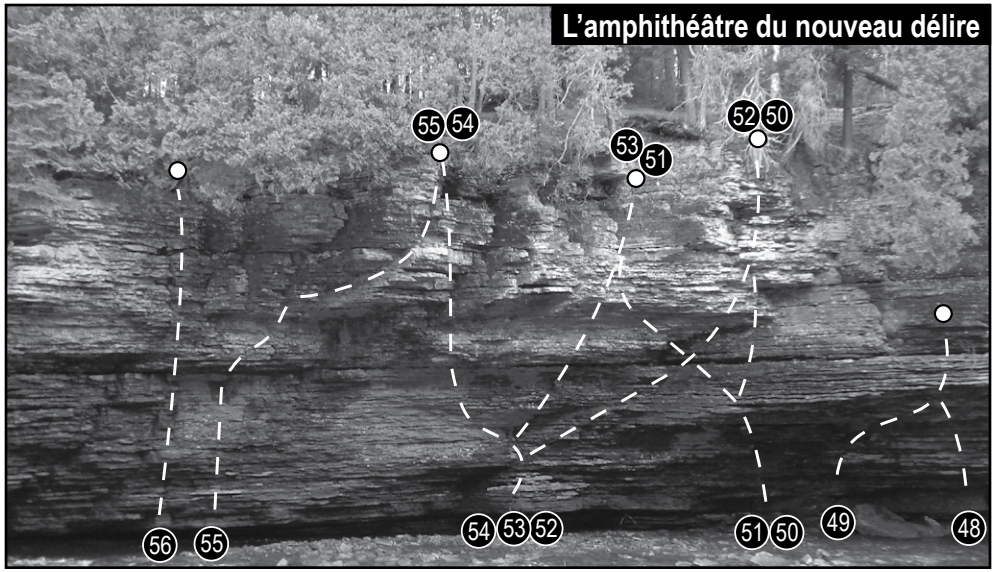
43. Les plaisirs du vice 5.6
3 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

44. Chasseur de cristaux 5.7
3 ancrages. Il y a une plaque de cristaux de quartz au pied de la voie. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

45. Le petit bout' d'abord 5.7
3 ancrages. Idéal pour vos enfants. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

46. La fin est proche 5.7
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.

47. Au loin la mer 5.7
4 ancrages. Ouvreur: Jean-Pierre Banville. Rééquipée en 2013 par la FQME.



48. Mes braves, sauvons-nous! (M9)
4 ancrages. Pas mal bloc! Ouvreur: Simon Savard, 2007

49. Un coin de paradis (M9)
5 ancrages. Départ dans la glace l'hiver, alors sûrement mouillé l'été... Traverser à droite pour rejoindre la ligne dans le toit. Nom de la voie donné par Sébastien Perreault en l'honneur du père et sa fille qui ont été emportés par le courant dans la rivière le 24 décembre 2006. C'est ainsi qu'ils décrivaient les alentours de la rivière Sainte-Anne et la Maison du Gardien, eux qui y prenaient des vacances lors du temps des fêtes depuis plusieurs années. Ouvreur: Simon Savard, 2007

50. Le nouveau délire (M8+)
8 ancrages. Relais fixe sur arbre, commun à *Eos*. Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

51. Hallucination (M9+)
7 ancrages. Relais commun avec *P'tit Victor*. Ouvreurs: Guy Tremblay, André Bourgouin, Benoît Marion et Louis-Julien Roy, 2003

52. Eos (M9+)
9 ancrages. Relais fixe sur arbre, commun à *Le nouveau délire*. Longue voie de traverse. Ouvreurs: Guy Tremblay, Jean-François Dion, Stéphane Lapointe, Benoît Marion et Louis-Julien Roy, 2003

53. Petit Victor 5.12d
7 ancrages. Relais commun avec *Hallucination*. Nommée en l'honneur de Victor, un petit spectateur, fils de Julien Baudrand. Ouvreur: Guy Tremblay, 2003 Benoit Dubois, été 07

54. Histoire de coeur 5.12c
7 plaquettes + relais fixe sur arbre, commun à Extasie. Ouvreurs: Guy Tremblay, Jean-François Dion et Stéphane Lapointe, 2003. En été: Miguel Puerto, 09

55. Extasie (M10)
7 ancrages. Relais commun à Histoire de coeur. Ouvreur: Guy Tremblay, 2003

56. Plaquée or (M8+)
6 scellements + relais sur scellements. Voie à l'extrême gauche de l'amphithéâtre avec les scellements couleur or. Ces scellements remplacent les défuntes plaquettes "plaquées or" qui tendaient à rouiller dans une réaction chimique appellée "contact entre métaux dissemblables", c'est-à-dire entre l'acier inox des ancrages et l'or des plaquettes. Ces deux métaux ont un potentiel électrique différent, ce qui crée un effet de pile, donc un échange ionique, ce qui résulte en un effet de corrosion électrolytique. Morale de l'histoire, on ne doit jamais mélanger l'acier galvanisé avec de l'acier inox, même chose pour l'or ! Selon moi la plus belle voie mixte (roche et glace) à Saint-Alban. Ouvreur: Simon Savard, 2003